

Рассмотрен и Принят
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 10 от 08.04.2026 года



Утверждаю
Директор

О.В. Прокопьева

Приказ № 42-од от 08.04.2026 года

О Т Ч Е Т О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
2. Система управления образовательным учреждением	8
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	11
3.1. Содержание образовательных программ	11
3.2. Динамика приема.....	14
3.3. Профориентационная работа	15
3.4. Контингент студентов.....	16
3.5. Промежуточная аттестация	17
3.6. Результаты государственной итоговой аттестации 2025 года.....	18
4. Анализ организации учебного процесса	19
4.1. График учебного процесса. Расписание занятий	19
4.2. Учебно-нормативная документация.....	20
4.3. Виды учебной деятельности студентов	21
4.4. Практика обучающихся	22
4.5. Организация самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.....	25
4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов.	26
4.7. Творческо-воспитательная работа.....	45
5. Востребованность выпускников	49
6. Кадровый потенциал	53
6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	53
6.2. Формы повышения квалификации преподавателей	54
6.3. Достижения педагогических работников	56
7. Научно-методическая работа	58
8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.....	67
9. Материально-техническая база	69
10. Внутренняя система оценки качества образования	71
11. Деятельность Школы креативных индустрий.....	75
12. Деятельность концертного зала	92
13. Выводы и предложения	95
Приложение 1.....	97
Приложение 2	102
Приложение 3.....	107

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Нижекамский музыкальный колледж имени С.Сайдашева» (далее – Колледж).

Основанием для самообследования деятельности Колледжа является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», а также Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию».

В процессе самообследования проводились оценка образовательной деятельности, системы управления Колледжа, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности Колледжа, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Показатели деятельности колледжа представлены в Приложении 1.

Отчетным периодом являлся 2025 год.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Колледж является государственным учреждением, тип - автономное учреждение, тип образовательной организации - профессиональная образовательная организация, создан для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления, предусмотренных законодательством Российской Федерации, полномочий органов государственной власти Республики Татарстан по предоставлению среднего профессионального образования.

В своей деятельности Колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Татарстан, федеральными законами, в том числе Федеральным законом от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании», иными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Татарстан, а также Уставом Колледжа.

Нижекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева было создано на основании решения Исполнительного Комитета Нижекамского Городского Совета депутатов трудящихся от 27 июня 1968 года №167.

Постановлением Главы администрации г. Нижнекамска и Нижнекамского района от 04.07.2000 №540 Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева переименовано в Коммунальное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Постановлением Главы администрации г. Нижнекамска и Нижнекамского района от 12.09.2002 №652 Коммунальное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

На основании Распоряжения Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.12.2005 №2156-р Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» вошло в перечень государственных учреждений, обеспечивающих осуществление Министерством культуры Республики Татарстан полномочий Республики Татарстан. Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 20.02.2006 №53 Государственное образовательное учреждение «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Нижнекамского муниципального района «Музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.10.2007 №564 создано государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» путем изменения типа государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Нижнекамского муниципального района «Музыкальное училище имени Салиха Сайдашева».

Приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 04.05.2008 №1224/08 «О государственной аккредитации Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева», приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 22.05.2008, государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамское музыкальное училище имени Салиха Сайдашева» переименовано в Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева».

С 26.06.2015 г. внесено изменение в полное наименование: Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева», изложив в новой редакции: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» (Приказ Министерства культуры Республики

Татарстан № 669 от 26.06.2015 г. лист записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 06 июля 2015 г.).

Учредителем Колледжа является Республика Татарстан. Функции и полномочия Учредителя от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством культуры Республики Татарстан.

Основным нормативно-правовым документом Колледжа является *Устав*, в соответствии с которым осуществляется образовательную деятельность. Устав Колледжа утверждён приказом Министра культуры Республики Татарстан от 14.11.2023 г. №861од, согласовано распоряжением Министра земельных и имущественных отношений Республики Татарстан от 14.11.2023 г. №3204-р.

Юридический адрес: 423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, дом 12.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим адресам:

423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, дом 12.

423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Лесная, дом 53.

Телефон, факс, электронная почта: 8(8555)36-07-64, mk.nmk@tatar.ru.

Официальный сайт: <https://edu.tatar.ru/nkamsk/org6220/org6221>

Внесение сведений о юридическом лице:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1031619000137 от 06.07.2015 г., за государственным регистрационным номером 2151651060340;

- Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации: ОГРН 1031619000137, ИНН 1651027163, КПП 165101001, серия 16 №007283955.

Документы, подтверждающие право на осуществление образовательной деятельности:

- Выписка из реестра лицензий на 09.02.2024 г., регистрационный № Л035-01272-1600251450 от 27 июля 2015 года, выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан;

- Свидетельство о государственной аккредитации Министерства образования и науки Республики Татарстан от 27 мая 2019 года серия 16 А 01 № 0000190, регистрационный № 4473. Срок государственной аккредитации установлен бессрочно.

Колледж ведет образовательную деятельность по следующим направлениям:

№ п/п	Код	Наименование специальности	Уровень образования	Квалификации, присваиваемые по специальностям
53.00.00 Музыкальное искусство				
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра	Среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер
3.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование	Дирижер хора, преподаватель
5.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Дополнительное образование	
№ п/п	Подвиды
1	Дополнительное образование детей и взрослых

Нормативный срок обучения в колледже – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования, а также на базе среднего полного (общего) образования. Форма получения образования – очная.

Колледж филиалов и представительств не имеет.

В Колледже имеются все условия, гарантирующие охрану здоровья обучающихся и работников.

Колледж оснащен необходимыми зданиями, помещениями и территориями, соответствующими требованиям пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности. Это подтверждают следующие документы:

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости:

- Вид объекта недвижимости – земельный участок; кадастровый номер – 16:53:040502:21; дата – 24.09.2021 г.

- Вид объекта недвижимости – помещение; кадастровый номер – 16:536040502:39; дата – 24.09.2021 г.
- Вид объекта недвижимости – здание; кадастровый номер – 16:53:040502:56; дата – 23.09.2021 г.

- Санитарно-эпидемиологическое заключение № 16.31.28.000.М.000180.11.23 от 17.11.2023 г. выдано Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по Республике Татарстан (Татарстан) в Нижнекамском районе и г. Нижнекамск;

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности №15/26 от 16.03.2016 г. выдано Отделом надзорной деятельности по Нижнекамскому муниципальному району Главного управления МЧС России по Республике Татарстан.

На основе нормативно-правовых материалов и инструктивных документов в Колледже разработана и рассмотрена на заседаниях Совета Колледжа, Педагогического совета, утверждена директором собственная нормативная и организационно-распорядительная документация – *локальные акты*, регламентирующие деятельность Колледжа.

Для регламентации работы Колледжа используется специальная нормативная база:

1. Решения Советов Колледжа;
2. Приказы и распоряжения директора;
3. Должностные инструкции работников колледжа.

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Обеспеченность обязательной учебно-методической литературой и отношение доли средств, направленных на нужды образования, в целом Колледжем выполняются.

Колледж обладает необходимой нормативной базой (программами подготовки специалистов среднего звена, графиками учебного процесса, учебными планами, рабочими программами по реализуемым специальностям - программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, фонды оценочных средств, методических рекомендаций по самостоятельной работе студентов), которая не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области образования.

Анализ выполнения лицензионных требований показал наличие необходимых организационно-правовых документов, позволяющих колледжу вести образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании и аккредитации.

Вывод: организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. Система управления образовательным учреждением

Комиссия по самообследованию отметила, что в Колледже создана эффективная система управления образовательным учреждением, действующая на основе устава Колледжа, законодательства Российской Федерации и нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся – Общее собрание работников и обучающихся, Педагогический совет, Совет Колледжа, Методический совет, Художественный совет, Наблюдательный совет.

Наблюдательный совет является высшим органом управления Колледжа, а директор – исполнительным органом управления.

Общее руководство осуществляет выборный представительный орган – *Совет Колледжа*. Порядок формирования Совета Колледжа обеспечивает приоритетное представительство преподавателей предметно-цикловых комиссий, а также представительство всех категорий работников. Директор Колледжа, заместители директора, председатели предметно-цикловых комиссий, председатель профсоюзной организации входят в Совет Колледжа по должности.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства создается *Педагогический совет*, состав и деятельность которого определяется положением, утвержденным приказом директора Колледжа. Председателем Педагогического совета является директор.

Методический совет создается с целью координации деятельности и распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также для расширения обмена опытом с другими учебными заведениями, обеспечивает наличие методических связей колледжа с ДМШ и ДШИ Нижнекамска и других городов, осуществляет взаимодействие с ДМШ и ДШИ города и республики в целях выявления одаренных, перспективных учащихся для дальнейшего обучения в сфере профессиональной музыкальной деятельности, проводит профориентационную работу и др.

В компетенции *Совета кураторов* Колледжа входит организация воспитательного процесса и его координация, развитие познавательных и творческих способностей, духовных потребностей студента, воспитание сознательной дисциплины, сохранение традиций колледжа, проведение классных часов по актуальным проблемам воспитания, выдвижение кандидатур студентов на различные виды стипендий.

Художественный совет ежегодно избирается из числа наиболее опытных преподавателей и сотрудников для определения концепции творческой деятельности

Учреждения, решения вопросов репертуарной политики творческих коллективов и так далее.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников создается *Совет родителей* (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и *Студенческий совет*.

В целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, вопросам применения локальных нормативных актов Колледжа, обжалования решений о применении к обучающемуся дисциплинарного взыскания создается *Комиссия по урегулированию споров* между участниками образовательных отношений.

Состав и полномочия органов самоуправления Колледжа регламентируются внутренними нормативными документами и локальными актами.

Организационная структура управления Колледжем рациональна. Расстановка управленческих и педагогических кадров соответствует нормативным предписаниям и учитывает личностные и профессиональные качества работников. Администрация создает педагогам и работникам необходимые условия для качественного осуществления образовательного и рабочего процесса, а также обеспечивает мотивацию работников.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет Директор, назначенный в установленном порядке Учредителем.

Координацию деятельности учебной части осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Учебная часть организует работу информационно-технического обеспечения учебного процесса и состоит из заведующего учебной частью и секретаря учебной части.

Научно-методическое сопровождение деятельности Колледжа осуществляет заместитель директора по научно-методической работе.

Воспитательную и творческую работу Колледжа координирует заместитель директора по творческо-воспитательной работе совместно с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями

Вопросы организации производственной практики и концертной деятельности курирует заведующий производственной практикой.

Организацией деятельности Школы креативных индустрий занимается заместитель директора по ШКИ, совместно с методистом.

СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКАХ

Должность	Ф.И.О.	Образование	Квалификационная категория	Общий педагогический стаж на 31.12.2025 г.	Стаж работы в данной должности на 31.12.2025 г.
Директор	Прокопьева Ольга Владимировна	высшее	высшая	31 лет 11 мес.	4 года 4 мес.
Заместитель директора по учебной работе	Гришина Юлия Илдаровна	высшее	высшая	17 лет 11 мес.	6 лет 2 мес.
Заместитель директора по научно-методической работе	Андрейкина Марина Владимировна	высшее	первая	15 лет 01 мес.	3 года 11 мес.
Заместитель директора по творческо-воспитательной работе	Талипов Ильяс Фларитович	высшее	первая	4 года 4 мес.	4 года 4 мес.
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Насырова Зульфира Зуфаровна	высшее	-	-	2 год 8 мес.
Заместитель директора по ШКИ	Меншин Альберт Мингалиевич	высшее	-	2 года 1 мес.	4 мес.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Колледже, объединены в предметно-цикловые и предметные комиссии. В Колледже работают 9 предметно-цикловых комиссий и 1 предметная комиссия:

ПЦК «Фортепиано» - председатель Складчикова С.Ю.

ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» - председатель Саруханян Н.Ю.

ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - председатель Привалов В.Е.

ПЦК «Инструменты народного оркестра» - председатель Хасанова Р.Ш.

ПЦК «Вокальное искусство» - председатель Шарафутдинова З.В.

ПЦК «Эстрадное пение» - председатель Вострухина Е.А.

ПЦК «Хоровое дирижирование» - председатель Попова З.И.

ПЦК «Теория музыки» - председатель Иванова Ю.А.

ПЦК «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины» - председатель Плетнева Л.М.

ПК «Общий курс фортепиано» (самостоятельная структура, участвующая в работе ПЦК различных специальностей) - председатель Сагидуллина Р.Г.

Вопросами профориентации занимаются председатели городских методических объединений на всех отделениях, а также председатели ПЦК.

Библиотека создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Колледжа.

Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Данная организационная структура способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования.

Основные направления и содержание работы Колледжа регламентированы: для структурных подразделений — положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Колледжу, а также совещаний при директоре.

Вывод: существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

3. Содержание и качество подготовки обучающихся

3.1. Содержание образовательных программ

Комиссия по самообследованию оценивала содержание подготовки по всему комплексу учебно-программных материалов, анализировала организацию учебного процесса в целом и по блокам всех дисциплин учебного плана.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по реализуемым специальностям, примерных учебных планов специальностей и примерных программ учебных дисциплин.

Каждая специальность имеет программу подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), которая включает в себя:

1. Общие положения
2. Общая характеристика образовательной программы
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
5. Структура образовательной программы
6. Условия реализации образовательной программы
7. Требования к условиям реализации ППССЗ

8. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса (календарный учебный график, учебный план, программы профессиональных модулей, программы учебных дисциплин, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности).

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Рабочие учебные планы соответствуют ФГОС по данным специальностям и отражают:

1. углубленную подготовку специалистов;
2. соответствующие основные квалификации выпускника;
3. соответствующий нормативный срок обучения.

В ходе самообследования установлено соответствие разработанных колледжем программ подготовки специалистов среднего звена и всей учебно-методической документации требованиям ФГОС.

Учебные планы структурированы по циклам дисциплин и профессиональным модулям, принятым в ФГОС: общеобразовательный учебный цикл (ОД.00) / общий гуманитарный и социально-экономический (ОГСЭ.00) / профессиональный учебный цикл (П.00) в том числе: общепрофессиональные дисциплины (ОП.00), профессиональные модули (ПМ.00) / профильные учебные предметы (ПУП.00). Кроме этого, предусмотрена учебная (УП.00) и производственная практика (ПП.00), а также содержание государственной итоговой аттестации (ГИА.00).

Выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, исходя из требований ФГОС. Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью. Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей) планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО.

Вариативная часть ФГОС использована для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Обязательная учебная нагрузка студентов планируется в объеме 36 часов в неделю. Общий объем нагрузки не превышает 54 часа в неделю, включая самостоятельную работу.

По учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям учебных планов имеются *Рабочие программы*, составленные на основе

примерных программ, содержание которых соответствуют ФГОС СПО. Содержание рабочих программ соответствует целям, задачам и специфике учебных планов. Они составлены на основе обязательного минимума содержания программы подготовки специалистов среднего звена по ФГОС с учетом современных педагогических технологий и методик активного обучения, регионального компонента, самостоятельной работы студентов и возможности применения наглядных пособий и технических средств обучения. 100% дисциплин рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами, имеют внутренние и внешние рецензии.

Программы подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляются колледжем в части содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практики, а также учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития образования и согласовываются с работодателем. При формировании дисциплин специализации, а также дисциплин национально-регионального компонента учитываются рекомендации работодателей. Учебные планы ежегодно выполняются в полном объеме.

Годовой календарный учебный график по специальностям Колледжа ежегодно утверждается директором колледжа.

Для осуществления контроля знаний обучающихся в Колледже разработаны *Фонды оценочных средств*, которые разрабатываются преподавателями и утверждаются соответствующей ПЦК по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, практикам. Уровень сложности заданий соответствует требованиям.

Разработан и утвержден пакет Положений, регулирующих организацию и содержание учебного процесса.

Для реализации целей обучения и подготовки квалифицированных специалистов в Колледже имеется весь комплекс учебно-программной и учебно-методической документации, методических разработок и рекомендаций по заявленным специальностям и уровням подготовки.

Сопоставительный анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям углубленного уровня подготовки. Организация учебного процесса ведется в строгом соответствии с учебным планом.

3.2. Динамика приема

Прием студентов в Колледж осуществляется на основе ежегодно утверждаемых контрольных цифр приема.

Соотношение между государственным планом приема и приемом по договору об оказании платных образовательных услуг стабильно склоняется в сторону бюджетной формы обучения.

Студенты, поступившие в Колледж на договорных условиях в процессе обучения или отчисляются, или переводятся, при наличии свободных мест, на бюджетную форму обучения.

За последние три года был принят 71 студент (68 бюджет и 3 внебюджет).

Направления (специальности)		ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ											
		Контрольные цифры приема			Фактический прием			Конкурс по заявлениям			Коммерческий прием		
код	наименование	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	15	15	15	14	9	10	1,0	0,7	0,8	-	-	-
	<i>Фортепиано</i>	4	4	4	2	2	2	0,8	0,5	0,8	-	-	-
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	3	3	3	4	2	4	1,3	1,0	1,7	-	-	-
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	5	5	5	5	5	4	1,0	1,0	0,8	-	-	-
	<i>Инструменты народного оркестра</i>	3	3	3	3	0	0	1,0	0	0	-	-	-
53.02.04	Вокальное искусство	5	5	5	4	3	5	0,8	1,2	1,2	-	1	1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам):	4	4	4	2	6	6	0,5	2,8	1,8	-	1	-
	<i>Эстрадное пение</i>	4	4	4	2	6	6	0,5	2,8	1,8	-	1	-
53.02.06	Хоровое дирижирование	5	5	5	3	2	1	0,8	0,6	0,2	-	-	-
53.02.07	Теория музыки	1	1	1	1	2	0	1,0	2,0	0	-	-	-
ИТОГО		30	30	30	24	22	22	0,9	1,1	0,9	-	2	1

3.3. Профориентационная работа

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года городское методическое объединение по секциям составляет план работы. План включает в себя следующие разделы:

- Проведение творческих конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ;
- Участие в жюри творческих конкурсов;
- Проведение открытых уроков, мастер-классов для учащихся ДМШ и ДШИ;
- Проведение Дня открытых дверей, консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;
- Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;
- Оказание методической помощи преподавателям ДМШ, ДШИ;
- Сольные концерты выпускников Колледжа;
- Работа в качестве председателей выпускных экзаменационных комиссий.

Ежегодно в Колледже проводятся следующие конкурсы:

- Региональный конкурс «Юный пианист»;
- Открытый республиканский конкурс камерных ансамблей;
- Республиканский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Четыре струны»;
- Региональный фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах;
- Республиканский вокально-хоровой конкурс;
- Республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной литературе «Слово о музыке»;
- Республиканский конкурс презентаций «Портрет композитора», «Музыка и слово».

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

3.4. Контингент студентов

Структура контингента обучающихся по состоянию на 31 декабря 2025 г.

№	Специальность		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего	Из них в академ. отпуске	ИТОГО
1.	<i>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</i>	бюджетное отделение	2	2	1	6	11	0	11
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
2.	<i>Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)</i>	бюджетное отделение	4	2	2	2	10	0	10
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
3.	<i>Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)</i>	бюджетное отделение	1	4	2	3	10	0	10
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
4.	<i>Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)</i>	бюджетное отделение	0	0	2	1	3	0	3
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
5.	<i>Вокальное искусство</i>	бюджетное отделение	5	2	3	5	15	0	16
		платное отделение	1	0	0	0	1	0	
6.	<i>Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)</i>	бюджетное отделение	6	5	2	2	15	0	15
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
7.	<i>Хоровое дирижирование</i>	бюджетное отделение	1	3	4	1	9	0	9
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
8.	<i>Теория музыки</i>	бюджетное отделение	0	2	1	1	4	0	4
		платное отделение	0	0	0	0	0	0	
ВСЕГО		бюджетное отделение	19	20	17	21	77	0	78
		платное отделение	1	0	0	0	1	0	
		бюджет+внебюджет	20	20	17	21	78	0	

3.5. Промежуточная аттестация

Главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин являются результаты промежуточных аттестаций.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, навыки, уровень усвоения общих и профессиональных компетенций.

Степень освоения обучающимися программного материала представлена в таблице:

Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся Колледжа за последние три года

	2022-2023 учебный год		2023-2024 учебный год		2024-2025 учебный год	
	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия	зимняя сессия	летняя сессия
Успеваемость (%)	79,8	78,4	85,7	89,7	98,7	93,6
Качество (%)	41,5	43,2	47,6	62,8	62,3	64,1
Средний балл	4,2	4,3	4,3	4,4	4,4	4,5

Сводные таблицы с результатами контроля знаний студентов представлены в Приложении 2.

3.6. Результаты государственной итоговой аттестации 2025 года

№	Специальность	Число студентов, сдавших экзамен	Результаты ГИА						Средний балл	Качественный показатель (%)
			Отлично		Хорошо		Удовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	4	2	50,0	1	25,0	1	25,0	4,7	75,0
2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)	4	3	75,0	1	25,0	0	0,0	4,8	100,0
3	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	3	3	100,0	0	0,0	0	0,0	5,0	100,0
4	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	1	1	100,0	0	0,0	0	0,0	5,0	100,0
5	53.02.04 Вокальное искусство	5	0	0,0	4	80,0	1	20,0	4,5	80,0
6	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	2	2	100,0	0	0,0	0	0,0	5,0	100,0
7	53.02.06 Хоровое дирижирование	1	1	100,0	0	0,0	0	0,0	5,0	100,0
ИТОГО		20	12	60,0	6	30,0	2	10,0%	4,8	90,0

Диплом с отличием получили 5 человек:

1. Алишева Эльвина Наилевна (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), преподаватель Шигапова Э.И.

2. Архипова Неонилла Валерьевна (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, скрипка), преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.

3. Елхова Виктория Михайловна (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, флейта), преподаватель Привалов В.Е.

4. Кадырова Регина Сергеевна (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, саксофон), преподаватель Липатова Н.Н.

5. Ермолина Маргарита Евгеньевна (специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение), преподаватель Кожевникова О.Ф.

Вывод: сформированная структура подготовки обучающихся отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

4. Анализ организации учебного процесса

4.1. График учебного процесса. Расписание занятий

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебными планами и рабочими программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

- общее количество учебных недель;
- промежуточной и государственной итоговой аттестации;
- всех видов практики;
- каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно - экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также

методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплин, дате, времени и месте проведения занятий. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием на информационном стенде и на официальном сайте колледжа.

В соответствии с графиком учебного процесса, учебными планами, рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в электронных журналах теоретического обучения совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

Записи тем в электронных учебных журналах соответствуют календарно-тематическим планам по дисциплинам. Журналы ведутся с соблюдением установленных требований по их заполнению.

4.2. Учебно-нормативная документация

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы групповых и индивидуальных занятий ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями, записи изучаемого материала соответствуют календарно - тематическому плану и рабочим учебным программам. В Колледже ведется электронный журнал. Он является одним из основных документов учета усвоения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебной и производственной практик по программам специалистов среднего звена специальностей, реализуемых в Колледже. Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа имеются зачетные и экзаменационные ведомости и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в индивидуальном плане, который ведется преподавателем по специальности.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части.

4.3. Виды учебной деятельности студентов

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);
- концертные, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты курсовых работ, выпускных квалификационных работ;
- творческо-исполнительская работа;
- тестирование остаточных знаний, семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по профильным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме домашних занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента.

Занятия студенческих исполнительских коллективов рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным,

гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

4.4. Практика обучающихся

Практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных знаний, умений и навыков, что необходимо для практической деятельности выпускника колледжа в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

Практика студентов проводится в соответствии с действующим уставом колледжа и рабочими программами, разработанными на основе федерального государственного образовательного стандарта с учетом профиля специальности присваиваемых квалификаций.

Проведение Практики регламентируется следующими документами:

- программы Производственной практики и Учебной практики по педагогической работе;
- приказ о закреплении практик;
- договора с детскими музыкальными школами, школами искусств, и др. учреждениями, на базе которых студенты проходят практику;
- план работы производственной (педагогической, исполнительской) практики;
- расписание занятий по практике по семестрам;
- электронный журнал учебных занятий учебной практики по педагогической работе;
- дневник студента – практиканта;
- характеристика студента по практике;
- аттестационный лист студента по практике;
- протоколы проведения открытых уроков учебной практики по педагогической работе;
- годовой отчет по практике.

При проведении Практики в детских музыкальных школах, в школах искусств или эстетических центрах, заключается договор с данным образовательным учреждением.

По состоянию на 31.12.2025 г. 34 студентов практикуются на базе различных школ, из них:

- ДМШ №1 – 20 человек (ФО, СО, ОДИ, ИНО, ЭО, ТО)
- ДМШ №2 – 8 человек (ФО, ВО, ТО)

- ДШИ «Созвездие» - 5 человек (ДХО, ТО)

- ДМШ №6 – 1 человек (ОДИ)

ФГОС СПО, рабочие учебные планы специальностей предусматривают следующие виды практики:

1. УП.00 Учебная практика по педагогической работе;

2. ПП.00 Производственная практика по профилю специальности

подразделяется на следующие виды:

- исполнительская практика;

- педагогическая практика.

3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Учебная практика по педагогической работе направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя - консультанта и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе представляет собой занятия студента с учащимися детских музыкальных школ, школ искусств, эстетических центров, под руководством преподавателя - консультанта. Результатом педагогической работы является открытый тематический урок с практикуемым в присутствии комиссии по практике, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного урока. Студент – практикант предоставляет комиссии соответствующую документацию. По результатам проведения открытого урока составляется протокол, в котором подробно излагается ход урока, цели и задачи, пути преодоления поставленной проблемы и конечный результат работы студента с учащимися.

Все студенты проводят открытый урок на 4 курсе, за исключением студентов по специальности «Вокальное искусство», у которых он проводится на 3 курсе. Открытый урок является первым этапом подготовки студента к итоговой государственной аттестации.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и включает в себя следующие виды:

для специальностей «Инструментальное исполнительство» (по видам), «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение), «Хоровое дирижирование»:

- производственная практика по профилю специальности – 5 недель:
исполнительская практика - 4 недели (I, II, III, IV, V, VI семестры);
педагогическая практика - 1 неделя (V, VI семестры);

- производственная практика (преддипломная) - 1 неделя (VII, VIII семестры);
для специальности «Теория музыки»:
- Производственная практика по профилю специальности – 5 недель:
исполнительская практика - 2 недели (I, II, III, IV семестры);
педагогическая практика - 3 недели (III, IV, V, VI семестры);
- производственная практика (преддипломная) - 1 неделя (VII, VIII семестры).

Производственная педагогическая практика является неотъемлемой частью профессионального обучения студентов колледжа. Она обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей педагогической работы студентов, в соответствии с присваиваемой им по окончании колледжа квалификацией преподавателя специального предмета.

Задача педагогической практики – подготовить студентов к преподаванию игры на инструменте, работе с хором, преподаванию теоретических дисциплин. Связующим звеном между студентами-практикантами и их учениками в системе педагогической практики являются педагоги-консультанты. Они проводят индивидуальные педагогические консультации и открытые уроки, которые являются для студентов-практикантов школой педагогического мастерства. Педагоги-консультанты учат студентов составлять индивидуальный рабочий план, вести рабочую учебную документацию.

Производственная исполнительская практика занимает наиболее важное место в составной части профессиональной подготовке студентов. Данный вид практики направлен на развитие исполнительских навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве сольных, оркестровых и ансамблевых исполнителей.

Студенты овладевают умением и навыкам сценического поведения, анализа репертуара, приобретают уверенность и артистизм.

Производственная преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится на предмет проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности (у студентов 4 курса). Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях, мастер – классах, конкурсах, а также выступлений на учебных семинарах, на научно – практических конференциях, открытых уроках и других формах исполнительской и музыкально – просветительской деятельности.

Творческие коллективы — это необходимая творческая среда, которая формирует навыки профессиональной (практической) деятельности студентов всех специальностей. Среди них:

- **Камерный оркестр** под управлением Р.Ф. Шайхулмардановой (концертмейстеры – С.Ю. Складчикова, Н.Ю. Саруханян, А.В. Клипачёва, Е.В. Ефимова)
- **Ансамбль виолончелистов** под управлением Н.Ю. Саруханян (концертмейстер – Е.Г. Тудиярова)

- **Ансамбль скрипачей «Nouvelle»** под управлением Р.Ф. Шайхулмардановой (концертмейстер – Е.Г. Тудиярова)
- **Оркестр духовых и ударных инструментов** под управлением П.П. Спиридонова
- **Ансамбль народных инструментов «Акварель»** под управлением А.М. Тагировой (концертмейстеры – Е.В. Ефимова, А.Р. Кудакаева)
- **Вокальный ансамбль** студентов специальности «Хоровое дирижирование» под управлением З.И. Поповой (концертмейстер – Р.Г. Сагидуллина)
- **Хор студентов специальности «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство»** под управлением И.В. Яблокова (концертмейстер – Э.Ф. Коркина)

4.5. Организация самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера).

По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, этюдов и гамм у духовиков и струнников, и самостоятельная подготовка к концертному выступлению ранее пройденных в классе по специальности сочинений.

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

Наряду с традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

4.6. Другие виды внеаудиторной деятельности студентов.

Участие студентов в конкурсах.

В процессе подготовки специалистов необходимо подчеркнуть огромную роль в профессиональном развитии исполнителей участие в различных открытых концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – региональных, республиканских и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на сцене.

Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях за отчетный 2025 год представлены в таблице достижений студентов.

Достижения студентов в 2025 году

№ п/п	Название мероприятия, конкурса (место и дата проведения)	ФИО студента (ФИО педагога, концертмейстера)	Призовое место
1.	III Международный конкурс-фестиваль флейтистов им. Гнесиных, г. Москва, 04.01.-10.01.2025 г.	Елхова В. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Диплом участника 1 тура
2.	XXVIII региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», г. Альметьевск, 24.01.2025 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Эстрадный вокал. Сольное исполнение»
3.	Спортивно-развлекательные соревнования «Татьянины забавы», г. Нижнекамск, 24.01.2025 г.	Гурьянова А. (1 курс, ДХО) Морозова Е. (3 курс, ФО) Леонов А. (3 курс, ОДИ) Паюсов К. (3 курс, ОДИ) Гайнуллина В. (3 курс, ЭО)	3 место
4.	II Всероссийский конкурс исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Волжская симфония», г. Казань, 10.12.2024 г. – 02.02.2025 г.	Спирчена А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савина Е.В.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Деревянные духовые инструменты: гобой, кларнет, саксофон, фагот»
		Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Деревянные духовые инструменты: гобой, кларнет, саксофон, фагот»
		Елхова В. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Грамота за участие в номинации «Деревянные духовые инструменты: гобой, кларнет, саксофон, фагот»
5.	III Всероссийский конкурс инструментального, вокального, хореографического и театрального искусства в рамках благотворительного проекта «Sforzando» «Музыка в каждом сердце», г. Казань, 02.02.2025 г.	Бабушкина А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Куканос Г.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Художественное слово»
6.	V Региональная TED-конференция «Дети в теме. Мысли вслух», г. Нижнекамск, 04.02.2025 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Диплом лауреата

7.	Студенческий фестиваль «Капустник-2025», г. Нижнекамск, 04.02.2025 г.	Веретенникова М. (1 курс, ФО) Маузитова М. (1 курс, СО) Москалева У. (1 курс, СО) Карипов А. (1 курс, ОДИ) Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) Амирова А. (1 курс, ЭО) Назирова А. (1 курс, ЭО) Гурьянова А. (1 курс, ДХО)	2 место
8.	Республиканский конкурс «Юный пианист-25», г. Нижнекамск, 07.02.2025 г.	Юссинниemi К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 2 степени
		Гарипова И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени
9.	Первый всероссийский научный диктант «Наука во имя Победы», 08.02.2025 г.	Юссинниemi К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Маузитова М. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Москалева У. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Билялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Исмагилова Л. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Эзекова Е. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Гурьянова А. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Ермохина М. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Барова А. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Гарипова И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Галимова Ж. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника
Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника		
Асадуллина Л. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника		
10.	Международный конкурс-батл среди лучших исполнителей 15 стран мира «Жар-птица России», г. Москва, 09.02.-16.02.2025 г.	Бабушкина А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i> <i>Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Вокальное искусство (Академический вокал)»
11.	VII Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и студентов колледжей, г. Набережные Челны, 13.02.2025 г.	Мукасова А. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Сольфеджио»
		Савина У. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом дипломанта в номинации «Сольфеджио»
		Веретенникова М. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом за участие в номинации «Сольфеджио»
		Карипов А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом за участие в номинации «Сольфеджио»
		Исмагилова Л. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом за участие в номинации «Сольфеджио»

		Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом за участие в номинации «Сольфеджио»
		Веретенникова И. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом за участие в номинации «Сольфеджио»
12.	VIII Международный фестиваль-конкурс искусств «Жемчужины Татарстана», г. Нижнекамск, 15-16.02.2025 г.	Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Флейта. Соло»
			Специальный приз «За создание художественного образа и творческое вдохновение»
		Билялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Талапина Е.Д.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Флейта. Соло»
		Рязанов П. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
		Рязанов П. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Куканос Г.А.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Художественное чтение поэзии. Соло»
		Салимгараева А. (3 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Домра. Соло»
		Вокальный ансамбль «Девчата» в составе: Гимазетдинова М. (2 курс, ЭО) Мифтахова И. (2 курс, ЭО) Гайнуллина В. (3 курс, ЭО) Маркелова Е. (3 курс, ЭО) Ермолина М. (4 курс, ЭО) Синакаева Л. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Круподерова Е.Е.</i> <i>Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Эстрадный вокал. Ансамбль»
		Ляпустина Я. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Загรีева С.М.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Струнно-смычковые инструменты. Скрипка. Соло»
		Горнаева Е. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Загріева С.М.</i> <i>Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Струнно-смычковые инструменты. Альт. Соло»
		Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Загріева С.М.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации

		<i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	«Инструментальное исполнительство. Струнно-смычковые инструменты. Скрипка. Соло»
		<i>Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) Преподаватель Привалова В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Флейта. Соло»
		<i>Карипов А. (1 курс, ОДИ) Преподаватель Привалова В.Е. Концертмейстер Талапина Е.Д.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты. Флейта. Соло»
		<i>Гайнуллина В. (3 курс, ЭО) Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло»
13.	VIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Tutti. Voice», г. Набережные Челны, 21.02.2025 г.	<i>Талипова А. (2 курс, ВО) Преподаватель Шарафутдинова З.В. Концертмейстер Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Академический вокал»
		<i>Юлдашева Р. (3 курс, ВО) Преподаватель Шарафутдинова З.В. Концертмейстер Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Академический вокал»
14.	Республиканская интеллектуальная олимпиада для студентов колледжей и техникумов, г. Нижнекамск, 21.02.2025 г.	<i>Гарипова И. (2 курс, ФО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом призера по истории
			Сертификат по обществознанию
		<i>Касаткина А. (2 курс, СО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом призера по истории
			Сертификат по обществознанию
		<i>Москалева У. (1 курс, СО) Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Диплом призера по английскому языку
		<i>Билялова Л. (1 курс, ОДИ) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по истории
		<i>Исмагилова Л. (1 курс, ВО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		<i>Амирова А. (1 курс, ЭО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		<i>Назирова А. (1 курс, ЭО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по истории
		<i>Барова А. (1 курс, ТО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по истории
			Сертификат по обществознанию
		<i>Савина У. (1 курс, ТО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		<i>Галимова Ж. (2 курс, СО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		<i>Салдеева А. (2 курс, ОДИ) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		<i>Копанева Д. (2 курс, ИНО) Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию

		Федосеев А. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		Васильева А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		Асадуллина Л. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		Прокопьева Е. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по обществознанию
		Мукасова А. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по истории
			Сертификат по обществознанию
15.	I Всероссийский фестиваль- конкурс «Мастерская талантов», г. Набережные Челны, 21-23.02.2025 г.	Спирчена А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты (кларнет)»
		Елхова В. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты (флейта)»
		Елхова В. (4 курс, ОДИ) Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты (дуэт)»
		Билялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Талапина Е.Д.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты (флейта)»
		Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты (саксофон)»
		Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты (флейта)»
		Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалова В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты (флейта)»
16.	VIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Tutti.Folk», г. Набережные Челны, 28.02.2025 г.	Салимгараева А. (3 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнение. Домра. Балалайка. Гитара»
		Федосеев А. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Сольное исполнение. Баян. Аккордеон»
17.	Международный конкурс для участников с ограниченными возможностями здоровья «Жар-птица России», г. Москва, 24.02.-03.03.2025 г.	Бабушкина А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Куканос Г.А.</i>	Гран-при в номинации «Художественное слово (Проза)»
		Бабушкина А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i> <i>Концертмейстер Коркина Э.Ф.</i>	Гран-при в номинации «Вокальное искусство (Академический вокал)»
18.	Городской творческий конкурс	Рязанов П. (1 курс, ЭО)	1 место в номинации

	«Великой Победе посвящается...», г. Набережные Челны, 05.03.2025 г.	<i>Преподаватель Куканос Г.А.</i>	«Я расскажу вам о войне»
19.	Региональный творческий конкурс «Весна Победы // Жиңу язы», г. Набережные Челны, 05.03.2025 г.	Рязанов П. (1 курс, ЭО)	2 место в номинации «Чтение на русском языке»
20.	I Открытый Республиканский конкурс по сольфеджио для студентов музыкальных колледжей и учащихся ССМШ «Brevis», г. Нижнекамск, 07.03.2025 г.	Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Чтение с листа»
		Мукасова А. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ритмический диктант»
			Диплом лауреата 3 степени в номинации «Двухголосный диктант»
		Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Ритмический диктант»
			Диплом лауреата 2 степени в номинации «Двухголосный диктант»
			Диплом лауреата 3 степени в номинации «Чтение с листа»
			Диплом лауреата 3 степени в номинации «Одноголосный диктант»
			Диплом лауреата 3 степени в номинации «Слуховой анализ»
		Питеркина Е. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Чтение с листа»
		Гайнулина В. (3 курс, ЭО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Чтение с листа»
		Маркова В. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Чтение с листа»
		Архипова Н. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Чтение с листа»
		Ляпустина Я. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Чтение с листа»
		Горнаева Е. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Чтение с листа»
Мухтаров Д. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Чтение с листа»		
Юлдашева Р. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Чтение с листа»		
Макашова А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Чтение с листа»		
Барова А. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации		

		«Ритмический диктант»
Билялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Слуховой анализ»	
	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ритмический диктант»	
Юссинниemi К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Слуховой анализ»	
Маузитова М. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Одноголосный диктант»	
Спирчена А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ритмический диктант»	
Зайцева Д. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ритмический диктант»	
Эзекова Е. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Ритмический диктант»	
Аскарлова А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ритмический диктант»	
Романова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Одноголосный диктант»	
	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ритмический диктант»	
Морозова Е. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ритмический диктант»	
	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Одноголосный диктант»	
Закирова К. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ритмический диктант»	
	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Одноголосный диктант»	
Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Слуховой анализ»	
Гурьянова А. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ритмический диктант»	
Савина У. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ритмический диктант»	
Терещенко В. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Одноголосный диктант»	
	Диплом 1 степени в номинации «Двухголосный диктант»	

		Махиянов Н. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ритмический диктант»
		Костыле В. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Ахметова Ю.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Ритмический диктант»
		Карипов А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Одноголосный диктант»
			Диплом лауреата 2 степени в номинации «Слуховой анализ»
21.	VIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Tutti. Come», г. Набережные Челны, 14.03.2025 г.	Елхова В. (4 курс, ОДИ) Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Ансамбли»
		Елхова В. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
		Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
		Спирчена А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Сольное исполнение. Кларнет»
		Билялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Талапина Е.Д.</i>	Диплом дипломанта в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
		Карипов А. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Талапина Е.Д.</i>	Диплом дипломанта в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
		Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом дипломанта в номинации «Сольное исполнение. Флейта»
22.	XII Межрегиональный конкурс чтецов «Туган телем - серле тел», г. Нижнекамск, 17.03.2025 г.	Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Бәхет өчен ни кирәк»
23.	Проект «Молодые таланты», г. Нижнекамск, 17.03.2025 г.	Насыбуллина И. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом участника
		Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Диплом участника
		Спирчена А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i>	Диплом участника
		Федосеев А. (2 курс, ИНО) Соболев А. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хаанова Р.Ш.</i>	Диплом участника
24.	Первенство г. Нижнекамска по шахматам, приуроченное к 80-летию победы в Великой Отечественной войне, г. Нижнекамск, 16-19.03.2025 г.	Юссинниemi К. (1 курс, ФО)	1 место среди девочек 2008-2009 г.р.
25.	VII Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ,	Соболев А. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Диплом 1 степени в номинации «Баян, аккордеон»
		Федосеев А. (2 курс, ИНО)	Диплом лауреата

	г. Нижнекамск, 19.03.2025 г.	<i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	3 степени в номинации «Баян, аккордеон»
26.	VII Республиканский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Четыре струны», г. Нижнекамск, 20.03.2025 г.	Горнаева Е. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Загирева С.М. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Альт, студенты ССУзов, 2 группа»
		Архипова Н. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Скрипка, студенты ССУзов, 2 группа»
		Маузитова М. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Виолончель, студенты ССУзов, 1 группа»
		Маркова В. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф. Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Альт, студенты ССУзов, 2 группа»
27.	Проект «Культура вдохновения», г. Анапа, 06.03.-19.03.2025 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО)	Сертификат участника
28.	Шоу талантов «Ярче всех» в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культура вдохновения», г. Анапа, 07.03.-20.03.2025 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	3 место в номинации «Вокал»
29.	Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культура вдохновения» в объеме 98 часов, г. Анапа, 07.03.-20.03.2025 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО)	Свидетельство о дополнительном образовании
30.	V Республиканский конкурс детско-юношеского вокально-хорового искусства имени В. Гизатуллиной «Соловушка-2025», г. Менделеевск, 23.03.2025 г.	Мухтаров Д. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Шарафутдинова З.В. Концертмейстер Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал-соло»
		Шайхелов С. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Шарафутдинова З.В. Концертмейстер Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Академический вокал-соло»
31.	Региональный этап Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» 2025, 04.04.2025 г.	Бабушкина А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Клипова Н.А.</i>	1 место в компетенции «Исполнительское мастерство (театральное искусство)»
32.	IX Международный конкурс вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины», г. Казань, 05.04.2025 г.	Гильмуллина Г. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф. Концертмейстер Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Академический вокал. Соло»
33.	Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся профессиональных образовательных учреждений по теории/истории музыки, музыкальной журналистике и менеджменту, г. Казань, 08-09.04.2025 г.	Алишева Э. (4 курс, ФО)	Диплом за успешное выполнение задания по музыкальной форме по направлению «Теория и история музыки»
		Макашова А. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом участника по направлению «Теория и история музыки»

		Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Гран-при в направлении «Музыкальная журналистика»
		Романова А. (3 курс, ФО)	Диплом участника по направлению «Музыкальная журналистика»
34.	Викторина по теме: «Война. Победа. Память», приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 09.04.2025 г.	Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
		Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
		Асадуллина Л. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
35.	Республиканская творческая программа поддержки юных музыкантов «Звезды из завтра», посвященная 80-летию Победы, г. Нижнекамск, 12.04.2025 г.	Романова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Баринаева Е.Н.</i>	Диплом лауреата
		Архипова Н. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i>	Диплом лауреата
		Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата
		Закирова К. (3 курс, ФО)	Диплом участника
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Шарафутдинова З.В.</i>	Диплом участника
		Юлдашева Р. (3 курс, ВО) <i>Преподаватель Шарафутдинова З.В.</i>	Диплом участника
		Саруханян А. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Яблоков И.В.</i>	Диплом участника
		Ермолина М. (4 курс, ЭО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Диплом участника
36.	Тестирование «Великая Отечественная война», приуроченное к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, сайт сетевого издания «Образовательное пространство», 09-14.04.2025 г.	Асадуллина Л. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
		Федосеев А. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Грамота
37.	Шахматный турнир памяти А.П. Яковлева, г. Нижнекамск, 16.04.2025 г.	Юссинниemi К. (1 курс, ФО)	1 место
38.	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль учащихся и студентов фортепианных отделений учреждений среднего профессионального образования «Пианофорум 2025», г. Казань, 17.04.-19.04.2025 г.	Закирова К. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Грамота за участие
		Романова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Баринаева Е.Н.</i>	Грамота за участие
39.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Яковлевские чтения», г. Нижнекамск, 18.04.2025 г.	Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника заочного этапа
		Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат участника заочного этапа
40.	XI Открытый Всероссийский смотр-конкурс струнных отделов профессиональных образовательных учреждений искусств и культуры «Ассамблеи в Шалапинском», г. Уфа, 22.04.2025 г.	Ляпустина Я. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Загрияева С.М.</i> <i>Концертмейстер Мусабинова Л.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Училища музыкальные, искусств и культуры»

41.	III Открытый Межрегиональный конкурс саксофонистов «Vivo Sax», г. Набережные Челны, 26.04.2025 г.	Паюсов К. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Сольное исполнительство»
		Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Сольное исполнительство»
		Трио «Ассорти»: Паюсов К. (3 курс, ОДИ) Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Ансамбли. Учитель и ученик»
42.	Мастер-класс Скиба А.А. – преподавателя по классу саксофона МГДМШ г. Москвы «ДМШ им. И.О. Дунаевского», г. Набережные Челны, 26.04.2025 г.	Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Свидетельство
43.	II Открытый всероссийский конкурс инструментального искусства «Appassionato», г. Казань, 18-27.04.2025 г.	Закирова К. (3 курс, ФО) Насыбуллина И. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Специальное фортепиано (ансамбли)»
		Алишева Э. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Специальное фортепиано (солисты)»
		Насыбуллина И. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Специальное фортепиано (солисты)»
44.	Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны – «Диктант Победы», 05.2025 г.	Веретенникова М. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Юссинниemi К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Исмагилова Л. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Назирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Эзекова Е. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Савина У. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Касаткина А. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Салдеева А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Асадуллина Л. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
		Прокопьева Е. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника
Шегапова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом участника		

45.	Международная олимпиада по гармонии для студентов ССУЗов «Ags harmoniaе», г. Москва, 12.05.2025 г.	Питеркина Е. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени
		Романова А. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени
		Спирчена А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 3 степени
46.	Региональный этап Чемпионата высоких технологий по компетенции «Персонализированные здоровьесберегающие технологии», г. Нижнекамск, 14.05.2025 г.	Федосеев А. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Благодарственное письмо
		Соболев А. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Хасанова Р.Ш.</i>	Благодарственное письмо
47.	Фестиваль детских и юношеских ансамблей и оркестров «По главной улице с Оркестром», г. Нижнекамск, 16.05.2025 г.	Спирчена А. (3 курс, ОДИ) Паюсов К. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Савинова Е.В.</i>	Диплом
		Ансамбль народных инструментов «Акварель»: Копанева Д. (2 курс, ИНО) Федосеев А. (2 курс, ИНО) Соболев А. (4 курс, ИНО) <i>Преподаватель Тагирова А.М.</i> <i>Концертмейстеры Ефимова Е.В.,</i> <i>Кудакаева А.Р., Елхова В., Леонов А.</i>	Диплом
		Ансамбль виолончелистов: Маузитова М. (1 курс, СО) Питеркина Е. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом
		Ансамбль «Nouvelle»: Москалева У. (1 курс, СО) Галимова Ж. (2 курс, СО) Касаткина А. (2 курс, СО) Архипова Н. (4 курс, СО) Горнаева Е. (4 курс, СО) Ляпустина Я. (4 курс, СО) Маркова В. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом
48.	Республиканская творческая программа поддержки юных музыкантов «Звезды из завтра», посвященная 80-летию Победы, г. Нижнекамск, 16.05.2025 г.	Закирова К. (3 курс, ФО)	Диплом финалиста
		Кадырова Р. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом финалиста
49.	II Фестиваль детских, юношеских струнных ансамблей и оркестров, г. Нижнекамск, 21.05.2025 г.	Ансамбль виолончелистов: Маузитова М. (1 курс, СО) Питеркина Е. (3 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	Диплом участника
		Ансамбль «Nouvelle»: Москалева У. (1 курс, СО) Галимова Ж. (2 курс, СО) Касаткина А. (2 курс, СО) Веретенникова И. (3 курс, СО)	Диплом участника

		Архипова Н. (4 курс, СО) Горнаева Е. (4 курс, СО) Ляпустина Я. (4 курс, СО) Маркова В. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i> <i>Концертмейстер Тудиярова Е.Г.</i>	
		Камерный оркестр: Маузитова М. (1 курс, СО) Москалева У. (1 курс, СО) Галимова Ж. (2 курс, СО) Касаткина А. (2 курс, СО) Веретенникова И. (3 курс, СО) Питеркина Е. (3 курс, СО) Архипова Н. (4 курс, СО) Горнаева Е. (4 курс, СО) Ляпустина Я. (4 курс, СО) Маркова В. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i> <i>Концертмейстеры Клипачева А.В., Саруханян Н.Ю., Складчикова С.Ю., Ефимова Е.В.</i>	Диплом участника
50.	Премия Заместителя Главы НМР, г. Нижнекамск, 24.05.2025 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Свидетельство
		Хуснутдинова С. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Свидетельство
51.	Всероссийский конкурс «Великая Отечественная война», г. Бийск, 05.2025 г.	Веретенникова М. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Юссинниemi К. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Исмагилова Л. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Эзекова Е. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Гарипова И. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Галимова Ж. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Копанева Д. (2 курс, ИНО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Шегалова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Мукасова А. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место
		Билялова Л. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место
		Барова А. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место
		Савина У. (1 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место
		Асадуллина Л. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место
	Прокопьева Е. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место	
	Федосеев А. (2 курс, ИНО)	Диплом 2 степени	

		<i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	
		Талипова А. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени
		Мифтахова И. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени
52.	IV Международная олимпиада по английскому языку «English Exam», Международный портал дистанционных проектов по английскому языку «Англиус», 27.05.2025 г.	Амирова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Диплом 1 степени
53.	Мероприятие ГАУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями Министерства труда, занятости и социальной защиты РТ «Астра», г. Елабуга, 11.06.2025 г.	Рязанов П. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Благодарственное письмо
54.	XI Студенческий образовательный форум «Лига Форум: Лето», г. Нижнекамск, 08.-12.09.2025 г.	Карпов М. (1 курс, ОДИ)	Благодарственное письмо
55.	Онлайн-урок «Цифровой рубль: мифы и реальность», г. Нижний Новгород, 26.09.2025 г.	Михайлова В. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат
56.	«Семейный фестиваль шахмат» школы шахмат Сибур, г. Нижнекамск, 11.10.2025 г.	Юссинниemi К. (2 курс, ФО)	1 место среди девочек в категории «2008-2012 г.р.» Сертификат участника
57.	II Республиканский конкурс «Ника» в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио», г. Нижнекамск, 22.10.2025 г.	Юссинниemi К. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Спирчена А. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени
		Билялова Л. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Гурьянова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом 1 степени
		Хуснутдинова С. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом 3 степени
		Гарипова И. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Савина У. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 2 степени
		Барова А. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Питеркина Е. (4 курс, СО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом лауреата 3 степени
		Карипов А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом 3 степени
58.	Международный фестиваль «Good day fest», г. Набережные Челны, 25.10.2025 г.	Рязанов П. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Вокальное творчество» «Эстрадный вокал»
59.	I Международная олимпиада, г. Бийск, 10.2025 г.	Иващенко А. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «Обществознание»
		Мальгин А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по предмету «История»

		2 место по предмету «Обществознание»
	Хабибуллина А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
	Зиннатов А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Михайлова А. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
	Сахапова А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Галиуллина А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
	Мухтарова Д. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по предмету «История»
	Фаляхова Д. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
	Курбангадиева Д. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «История»
	Гайнутдинова Г. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Ибрагимов И. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		1 место по предмету «История»
	Рахматуллина К. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «Обществознание»
		1 место по предмету «История»
	Вирц М. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «История»
	Карпов М. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «Обществознание»
		Диплом 3 степени по предмету «История»
	Чуплин М. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по предмету «История»
	Гайнутдинова С. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «Обществознание»
		2 место по предмету «История»
	Михайлова В. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по предмету «Обществознание»
		3 место по предмету «История»
	Султанова В. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 2 степени по предмету «История»
	Барова А. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по предмету «Обществознание»
	Гурьянова А. (2 курс, ДХО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по предмету «История»
	Амирова А. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «Обществознание»
		1 место по предмету «История»

		Назирова А. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «Обществознание»
			1 место по предмету «История»
		Зайцева Д. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	1 место по предмету «Обществознание»
			1 место по предмету «История»
		Юссинниemi К. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по предмету «Обществознание»
			1 место по предмету «История»
		Билялова Л. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Диплом 3 степени по предмету «Обществознание»
			1 место по предмету «История»
		Исмагилова Л. (2 курс, ВО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	2 место по предмету «Обществознание»
			Диплом 2 степени по предмету «История»
		Рязанов П. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	3 место по предмету «Обществознание»
			1 место по предмету «История»
		Савина У. (2 курс, ТО) <i>Преподаватель Плетнева Л.М.</i>	Сертификат по предмету «История»
60.	Творческая школа «Каракуз», г. Альметьевск, 27.10.-01.11.2025 г.	Паюсов К. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Свидетельство о прохождении курса обучения по специальности «Саксофон»
		Насыбуллина И. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Свидетельство о прохождении курса обучения по специальности «Фортепиано»
		Терещено В. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Складчикова С.Ю.</i>	Свидетельство о прохождении курса обучения по специальности «Фортепиано»
61.	Осенняя сессия-интенсив «Нового Оркестра Талантов Альметьевска», г. Альметьевск, 30.10.-05.11.2025 г.	Спирчена А. (4 курс, ОДИ)	Сертификат участника
62.	Фестиваль «Ars Aeterna: таланты на взлете», г. Нижнекамск, 15.11.2025 г.	Рязанов П. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Гизатулина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Москалева У. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Шайхулмарданова Р.Ф.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Сахапова А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Маузитова М. (2 курс, СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i>	Сертификат участника мастер-класса

		Питеркина Е. (4 курс СО) <i>Преподаватель Саруханян Н.Ю.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Билялова Л. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Карипов А. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Хуснутдинова С. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Салдеева А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Гильмуллина Г. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Кожевникова О.Ф.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Шайхелов С. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Шарафутдинова З.В.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Амирова А. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Михайлова В. (1 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Сертификат участника мастер-класса
		Закирова К. (4 курс, ФО)	Сертификат участника мастер-класса
63.	XV Турнир по шахматам на кубок Главы НМР, приуроченный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Нижнекамск, 16.11.2025 г.	Юссинниemi К. (2 курс, ФО)	1 место
64.	Республиканский конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», г. Набережные Челны, 22.11.2025 г.	Галиуллина А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Художественное слово»
65.	Городской фестиваль народного творчества для людей с овз «Возьмемся за рук, друзья!», г. Набережные Челны, 05.12.2025 г.	Рязанов П. (2 курс, ЭО)	Грамота
66.	IV Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 05.12.2025 г.	Билялова Л. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е.</i> <i>Концертмейстер Талапина Е.Д.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты»
		Гарипова И. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Фортепиано»
		Духовой оркестр (1-4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Спиридонов П.П.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Духовые и ударные инструменты»
67.	II Открытый Республиканский конкурс по сольфеджио, ЭТМ, гармонии и композиции «Brevis», г. Нижнекамск, 05.12.2025 г.	Карпов М. (1 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Карпова А.В.</i>	Лауреат 2 степени в номинациях «Сольфеджио. Ритмический диктант», «ЭТМ. Практические задания»
		Сахапова А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Карпова А.В.</i>	Лауреат 2 степени в номинациях «ЭТМ. Знание теории», «ЭТМ. Практические задания»
		Юссинниemi К. (2 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Дипломант в номинации «Сольфеджио. Слуховой анализ»

		Дипломант в номинации «Гармония. Знание теории»
		Лауреат 2 степени в номинации «Гармония. Практическое решение задачи»
	Гиззатуллина А. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Карпова А.В.</i>	Лауреат 2 степени в номинации «Сольфеджио. Чтение с листа»
		Лауреат 1 степени в номинации «Сольфеджио. Одноголосный диктант»
	Гарипова И. (3 курс, ФО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Лауреат 1 степени в номинациях «Гармония. Знание теории», «Гармония. Практическое решение задачи»
	Салдеева А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Участник в номинации «Сольфеджио. Чтение с листа»
		Лауреат 1 степени в номинации «Гармония. Практическое решение задачи»
	Шегапова А. (3 курс, ДХО) <i>Преподаватель Иванова Ю.А.</i>	Участник в номинациях «Сольфеджио. Чтение с листа», «Гармония. Практическое решение задач»
	Вирец М. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Карпова А.В.</i>	Дипломант в номинации «Сольфеджио. Чтение с листа»
		Лауреат 2 степени в номинации «Сольфеджио. Одноголосный диктант»
	Гайнутдинова С. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Карпова А.В.</i>	Лауреат 2 степени в номинации «Сольфеджио. Одноголосный диктант»
		Лауреат 3 степени в номинации «ЭТМ. Знание теории»
	Спирчена А. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Лауреат 2 степени в номинации «Гармония. Знание теории»
		Дипломант в номинации «Гармония. Практическое решение задачи»
	Хуснутдинова С. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом участника в номинации «Гармония. Практическое решение задачи»
	Закирова К. (4, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В., Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Композиция. Демонстрация и исполнение готовых сочинений»

		Морозова Е. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В., Талипов И.Ф.</i>	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Композиция. Демонстрация и исполнение готовых сочинений»
			Участник в номинации «Сольфеджио. Ритмический диктант»
		Юлдашева Р. (4 курс, ВО) <i>Преподаватель Андрейкина М.В.</i>	Диплом в номинациях «Сольфеджио. Чтение с листа», «Гармония. Практическое решение задачи»
68.	Региональный конкурс-фестиваль «Распахнутые крылья» для людей с ОВЗ, г. Набережные Челны, декабрь, 2025 г.	Рязанов П. (2 курс, ЭО) <i>Преподаватель Вострухина Е.А.</i>	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Вокал»
69.	Выступление в составе Молодежного симфонического оркестра «НОТА», г. Нижнекамск, 07.12.2025 г., г. Альметьевск, 11.12.2025 г.	Спирчена А. (4 курс, ОДИ)	Благодарственное письмо
70.	Международная онлайн олимпиада по английскому языку «English Skills» (Winter series), Международный портал дистанционных проектов по английскому языку «Англиус», 14.12.2025 г.	Вирц М. (1 курс, ДХО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Диплом 1 степени
71.	Международная онлайн олимпиада по английскому языку «New Year Around the Globe», Международный портал дистанционных проектов по английскому языку «Англиус», 16.12.2025 г.	Иващенко А. (1 курс, ФО) <i>Преподаватель Яскевич М.Б.</i>	Диплом 3 степени
72.	V Республиканский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Нижнекамск, 18.12.2025 г.	Салдеева А. (3 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Хуснутдинова С. (2 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Привалов В.Е. Концертмейстер Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени
		Спирчена А. (4 курс, ОДИ) Насыбуллина И. (4 курс, ФО) <i>Преподаватели Савинова Е.В., Шигапова Э.И.</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Паюсов К. (4 курс, ОДИ) <i>Преподаватель Липатова Н.Н. Концертмейстер Складчикова С.Ю</i>	Диплом лауреата 1 степени
		Паюсов К. (4 курс, ОДИ) Липатова Н.Н. <i>Преподаватель Липатова Н.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени
73.	Международный литературный конкурс «Джалиловские чтения», г. Казань, 12.2025 г.	Галиуллина А. (1 курс, ВО) <i>Преподаватель Нуруллина Р.Ф.</i>	Сертификат участника
74.	Международный фортепианный фестиваль «Пиано форте»,	Гайнутдинова С. (1 курс, СО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Диплом лауреата 2 степени в номинации

	г. Москва, 21.12.2025 г.		«Солисты»
75.	Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей», г. Санкт-Петербург, 22-24.12.2025 г.	Закирова К. (4 курс, ФО) Насыбуллина И. (4 курс, ФО) <i>Преподаватель Сагидуллина Р.Г.</i>	Лауреат 1 степени в номинации «Фортепианные ансамбли»

Таким образом, количество конкурсов, в которых приняли участие студенты Колледжа – 75.

4.7. Творческо-воспитательная работа

В Колледже проводится активная творческо-воспитательная работа, позволяющая разносторонне развиваться личности студентов, приобретать и раскрывать качества, необходимые для профессиональной деятельности, а также расширить свой общий и музыкальный кругозор, получить полезную информацию. Творческо-воспитательная работа – это слаженная система сотрудничества заместителя директора по творческо-воспитательной работе, советника директора по воспитанию, заведующего производственной практикой (в части концертной практики), заместителя директора по методической работе, совета кураторов (классных руководителей), педагогов и студентов. При отсутствии одного из звеньев данной цепочки воспитательная работа в учебном заведении невозможна. Важную роль играет работа с родителями: родительские собрания, заседания Совета родителей, индивидуальная работа (беседы по телефону, встречи, письма,).

В 2025 году планомерно велась работа по пропаганде здорового образа жизни и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. В связи со спецификой образовательного процесса основной упор в ней делается на эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала, формирование гармонично развитой личности и поддержание здоровой моральной атмосферы среди учащихся. В целях координации воспитательной работы, профилактики правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, формирования общепринятых норм культуры поведения и здорового образа жизни в колледже функционирует Штаб воспитательной работы. Состав Штаба воспитательной работы: директор Колледжа (руководитель ШВР), заместитель директора по творческо- воспитательной работе (заместитель руководителя ШВР), советник директора по воспитанию (секретарь ШВР), педагог-психолог, руководитель студенческого спортивного клуба, библиотекарь, инспектор ПДН, председатель Совета родителей, председатель Студенческого совета.

Ежемесячно проводились заседания Совета и Штаба воспитательной работы по профилактике, где обсуждались вопросы об эффективности проводимых мероприятий по плану Совета и Штаба воспитательной работы, о соблюдении этических и моральных норм среди студентов. Проводились беседы администрации с родителями студентов, имеющих большое кол-во пропусков по неуважительным причинам. Ежемесячно проводились учебные комиссии.

Большое внимание уделяется проблемам неправильного восприятия детьми под давлением информации в сети Интернет и СМИ важных моментов истории, пропаганде экстремизма и т.п. Именно поэтому в Нижнекамском муниципальном районе совместно с управлением по делам молодежи и спорту, ССУЗами и ВУЗами города Нижнекамска ведется активная борьба с радикальными экстремистскими течениями, а также пропаганда справедливого и уважительного отношения к истории нашего государства. В рамках объявленного в Российской Федерации и Республике Татарстан Года Защитника Отечества в колледже ежемесячно проводились тематические мероприятия – лекции, классные часы, форумы и др.

Рациональное планирование творческо-воспитательной работы позволяет систематизировать эту деятельность по основным направлениям: профессиональное исполнительство, героико-патриотическое воспитание, профилактика наркотизации, правонарушений и формирование здорового образа жизни студентов, пропаганда бережного отношения к окружающей среде и проблемам экологии, вниманию к культурным традициям различных народов, населяющих территорию Республики Татарстан и Российской Федерации.

Творческо-воспитательная работа Колледжа включает в себя следующие направления:

- Еженедельные классные часы: воспитательные беседы и тематические мероприятия (профессиональные, гражданско-патриотические, духовно-нравственные, эстетические, ЗОЖ)

- Заседания студенческого совета, направленные на контроль посещаемости студентов, организацию и проведение студенческих мероприятий, концертов, участие в городских акциях, сотрудничество с Управлением по делам молодежи и спорту, постоянная работа в региональной молодежной общественной организации «Лига студентов», Российском движении детей и молодежи «Движение первых».

- Внеклассные мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, военно-патриотического воспитания, профилактики правонарушений и наркотизации среди студентов.

- Пресс-центр Колледжа.

- Работу с родителями: родительские собрания и индивидуальные формы работы (беседы по телефону, встречи, письма, посещение семей студентов).

Ежегодно осуществляется непрерывное взаимодействие педагога-психолога и классных руководителей со студентами колледжа. Особое внимание уделялось студентам первого курса. Работа психолога проводилась в рамках психологической диагностики, развивающей и коррекционной деятельности, психологического консультирования, психологического просвещения и профилактики, организационно-методической работы.

№	Традиционные мероприятия колледжа
Праздники, мероприятия, концерты	
1.	1 сентября – День знаний
2.	Мероприятие, посвященное Дню первокурсника (октябрь)
3.	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека (1 октября)
4.	Концерт ко Дню музыки (1 октября)
5.	Мероприятие, посвященное Дню защиты животных (4 октября)
6.	Мероприятие, посвященное Дню Учителя (5 октября)
7.	Неделя здоровья, приуроченная ко Дню здоровья – спортивные физкультминутки, выпуск бюллетеней, лекции медицинского работника, выездной праздник «День здоровья» и т.п. (октябрь, 7 апреля)
8.	Мероприятие, посвященное Дню Матери (ноябрь)
9.	Мероприятия и концерты, посвященные Декаде инвалидов (1-10 декабря)
10.	Мероприятие, посвященное международному Дню Художника (8 декабря)
11.	Благотворительная акция «От сердца к сердцу» - сбор материальных средств, игрушек и т.д. для передачи нуждающимся детям из неблагополучных семей, детям – сиротам Нижнекамского муниципального района РТ (25 декабря)
12.	Мероприятие для студентов и преподавателей «Новогодний серпантин» (декабрь)
13.	Театрализованные представления для детей сотрудников колледжа (декабрь)
14.	Мероприятие, посвященное «День студента» «Гатьянин день» (25 января)
15.	Вечер – встреча «...А память священна», посвященная празднику «День защитника Отечества» (февраль)
16.	Декада родного языка – конкурсы, викторины, тематические вечера, выпуск стенгазет и т.д. (февраль)
17.	Мероприятие «Ты женщина – и этим ты права...», посвященное Международному Женскому дню (март)
18.	Мероприятие, посвященное всемирному Дню Театра (27 марта)
19.	Мероприятия ко Дню Смеха (апрель)
20.	Неделя Добра – благотворительные визиты в Дома Ветеранов. Помощь по дому, общение с ветеранами, музыкальные поздравления (апрель)
21.	Концерт студентов-лауреатов и День открытых дверей (апрель)
22.	Концерты, посвященные Дню Победы (май)
23.	Мероприятия, посвященные годовщине Великой Победы – Конкурсы рефератов, оформление тематических экспозиций в библиотеке: «Солдаты Победы», «Ты – мужчина, а значит – солдат»
24.	Мероприятие, посвященное международному Дню Музеев (18 мая)
25.	Мероприятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры (24 мая)
26.	Мероприятие, посвященное Дню защиты детей (1 июня)
27.	Мероприятие, посвященное Дню России (12 июня)
28.	Выпускной вечер (июнь)
29.	Концерт ко Дню Молодежи (29 июня)
30.	Концерт «Дебют» (ежемесячно)
31.	Отчетные концерты отделений (март-апрель)
32.	Концерты классов преподавателей (в течение года)
33.	Выездные благотворительные концерты в Детском приюте «Балкыш», «Надежда», Реабилитационном Центре «Милосердие», Доме Ветеранов и т.д.
34.	Участие в концертах, конкурсах и мероприятиях муниципального, регионального, республиканского и всероссийского уровня (в течение года)
35.	Оформление стендов, посвященных различным памятным датам и событиям (в течение года): «Олимпиада в России», «О. женщина», «Честь имею», «Призывнику на заметку», «Учитель, перед именем твоим»
36.	Субботники и средники на территории колледжа, городе, а также, на закрепленных за колледжем территории в прилегающем лесном массиве (по отдельному графику)
Фестивали, конкурсы	
37.	Отборочный этап регионального конкурса «Страна поющего соловья» (декабрь-январь)
38.	Отборочные прослушивания Республиканского творческого проекта Казанского камерного оркестра La Primavera "Звёзды из завтра" (февраль)

39.	Республиканский фестиваль фортепианных ансамблей среди преподавателей ДМШ (май, ежегодно)
40.	Открытый межрегиональный конкурс-олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Консонанс» (март)
41.	Республиканский конкурс студенческих работ по музыкальной литературе «Слово о музыке» (ежегодно)
42.	Республиканский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «4 струны» (март, ежегодно)
43.	Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах (март, ежегодно)
44.	Республиканский конкурс камерных ансамблей (март, ежегодно)
45.	Республиканский конкурс юных исполнителей на духовых инструментах (март, ежегодно)
46.	Региональный фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный профессору Дмитрию Константиновичу Антонову (декабрь)
47.	Конкурсы студенческих рефератов, посвященных различным праздничным датам (в течение года)
Мероприятия, направленные на формирование ЗОЖ (в течение года)	
48.	Профилактические медицинские, а также наркологические осмотры студентов
49.	Мероприятие, посвященное Дню борьбы со СПИДом (1 декабря)
50.	Лекции медицинских работников (о профилактике ОРВИ, правильного питания, профилактике ЗППП, предупреждению анорексии у девушек, выработке правильной осанки и т.п.)
51.	Встречи-лекции с работниками наркологического диспансера
52.	Встречи со специалистами Общественной организации здорового образа жизни
53.	Круглые столы студентов и преподавателей, направленных на освещение наиболее важных тем, связанных со здоровьем человека.
Мероприятия, в рамках реализации программы героико-патриотического воспитания (в течение года)	
54.	Международный день памяти жертв фашизма (10 сентября)
55.	Спортивно-развлекательное мероприятие «День призывника» (октябрь, апрель)
56.	Концерт ко Дню Народного Единства (4 ноября)
57.	Мероприятие, в честь Дня начала Нюрнбергского процесса (20 ноября)
58.	Мероприятие, в честь Дня Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)
59.	Возложение цветов в честь Дня неизвестного солдата (3 декабря)
60.	Конкурсы и защиты рефератов на военно-патриотическую тематику (в течение года), круглый стол по письмам академика Д.С. Лихачева «Путями доброты» (декабрь)
61.	Мероприятие, в честь Дня Конституции Российской Федерации (12 декабря)
62.	Мероприятие, посвященное Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)
63.	Встречи студентов колледжа с ветеранами ВОВ
64.	Мероприятие, посвященное празднику Весны и Труда (1 мая)
65.	Участие в спортивных и военно-патриотических мероприятиях, организованных Управлением по делам молодежи (кроссы, первенство города по легкой атлетике и т.д.)
Классные часы, проводимые еженедельно, посвященные:	
66.	Профессиональной тематике
67.	Темам о здоровом образе жизни
68.	Профилактике наркомании и правонарушений
69.	Вопросам успеваемости студентов
70.	Беседам о творческих планах студентов
71.	Вопросам участия студентов в музыкальной и общественной жизни колледжа
72.	Темам, способствующим расширению общего и музыкального кругозора студентов
Пресс-Центр Колледжа освещает:	
73.	Важные события и мероприятия колледжа
74.	Концертную деятельность коллективов и солистов
75.	Активную и яркую студенческую жизнь колледжа
Заседания Студенческого совета колледжа:	
76.	Круглые столы, направленные на обсуждение вопросов, касающихся улучшения работы органа студенческого самоуправления
77.	Обсуждение успеваемости студентов

78.	Выдвижение кандидатур студентов на соискание стипендий, грантов, для участия в конкурсах и т.п.
79.	Работа по подготовке мероприятий в колледже («Посвящение в студенты», «День смеха», «Новогодний серпантин», «Татьянин день», выпускной вечер и т.п.)
80.	Постоянная работа в региональной молодежной общественной организации «Лига студентов», Российском движении детей и молодежи «Движение первых».

В течении 2025 года за большие творческие достижения, активное участие в общественно жизни, успехи в учёбе были награждены именной стипендией ПАО "Татнефть" студенты Билялова Лейла (I курс, ОДИ), Исмагилов Ислам и Талипова Альфина (II курс ВО), обладателями «Транспортного гранта» стали студентки Гарипова Ильзира (II курс ФО), Салдеева Арина (II курс ОДИ). Стипендией Министерства культуры Республики Татарстан были награждены студентки IV курса Алишева Эльвина (ФО) и Кадырова Регина (ОДИ). Студентки I курса Амирова Амина (ЭО) и Хуснутдинова Софья (ОДИ) были удостоены награды на Городском фестивале одарённых детей г. Нижнекамска.

Активное участие в концертах и мероприятиях в течение 2025 года принимали: хор студентов отделений «Вокальное искусство» и «Хоровое дирижирование», студенческий камерный оркестр под управлением Шайхулмардановой Р. Ф., духовой оркестр студентов колледжа и артистов КТЦ, ансамбль скрипачей «Nouvelle», ансамбль народных инструментов «Акварель», студенты Кадырова Р., Елхова В., Ермолина М., Спирчена А., Саруханян А., Гайнуллина В., Паюсов К., Закирова К., Махиянов Н., Мукасова А, Мухтаров Д., Юлдашева Р., Шайхелов С., Матвеев А.

Вывод: Поставленные воспитательные задачи решены. Продолжена работа над развитием всесторонне развитой личности, героико-патриотическим воспитанием и популяризации здорового образа жизни.

Большое внимание уделялось индивидуальной работе, с учащимися и родителями. Хочется отметить готовность педагогов к сотрудничеству. Многие студенты в этом учебном году стремятся к самореализации, как в учебном процессе, так и во внеурочной занятости.

Осуществлялось постоянное взаимодействие с учителями, родителями и студентами. Благодаря такой форме работы удавалось выявлять трудности и вовремя принять меры по их ликвидации.

5. Востребованность выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется согласно учебному плану в июне каждого года и проводится в форме государственного (-ых) экзамена (-ов) и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

**Результаты государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа
за последние три года**

Специальность	2023 год			2024 год			2025 год		
	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием	Качественный показатель (%)	Получили дипломы	в т.ч. дипломы с отличием
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	100,0	12	2	100,0	11	2	93,8	12	4
<i>Фортепиано</i>	<i>100,0</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>100,0</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>75,0</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	<i>100,0</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>100,0</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>100,0</i>	<i>4</i>	<i>1</i>
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	<i>100,0</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>100,0</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>100,0</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
<i>Инструменты народного оркестра</i>	<i>100,0</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>100,0</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>100,0</i>	<i>1</i>	<i>-</i>
53.02.04 Вокальное искусство	100,0	1	-	-	-	-	80,0	5	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение	100,0	4	-	100,0	2	-	100,0	2	1
53.02.06 Хоровое дирижирование	100,0	4	1	100,0	4	1	100,0	1	-
53.02.07 Теория музыки	100,0	1	1	-	-	-	-	-	-
Всего:	100,0	22	4	100,0	17	3	90,0	20	5

В качестве председателей Государственной аттестационной комиссии приглашались преподаватели ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»:

Айнатуллов И.И. – заслуженный артист РТ, профессор, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова – 2024 г., 2025 г.

Монасыпов Ш.Х. – профессор кафедры скрипки Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, кандидат искусствоведения, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат Государственных премий Республики Татарстан – 2023 г.

Отчеты председателей Государственной экзаменационной комиссии свидетельствуют о хорошей подготовке выпускников. Констатируя высокий уровень государственных экзаменов, председатели отмечают профессионализм педагогического коллектива, хороший уровень подготовки концертных программ учащихся, их соответствие Государственным стандартам, разнообразие репертуара.

Ежегодно проводится распределение выпускников, с участием начальника отдела научных исследований, инноваций и развития профессиональных компетенций Министерства культуры Республики Татарстан и начальника

Управления культуры Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Государственному распределению предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Специальность	Количество выпускников			Количество заявок на выпускников			Обучаются в ВУЗе			Работают по специальности в регионе		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	12	11	12	18	24	29	6	6	9	6	5	3
<i>Фортепиано</i>	2	2	4	3	4	8	2	1	3	-	1	1
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	4	3	4	6	4	7	1	-	4	3	3	-
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	5	3	3	7	9	6	2	2	1	3	1	2
<i>Инструменты народного оркестра</i>	1	3	1	2	7	8	1	3	1	-	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	1	-	5	1	1	8	1	-	3	-	-	2
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):	4	2	2	4	2	2	-	-	-	4	2	2
<i>Эстрадное пение</i>	4	2	2	4	2	2	-	-	-	4	2	2
53.02.06 Хоровое дирижирование	4	4	1	4	5	3	2	3	-	2	1	1
53.02.07 Теория музыки	1	-	-	1	1	2	1	-	-	-	-	-
Всего:	22	17	20	28	33	44	10	9	12	12	8	8
%							45,5	53,0	60,0	54,5	47,0	40,0

Трудоустройство выпускников свидетельствует о высокой востребованности молодых специалистов. Выпускники Колледжа стабильно трудоустраиваются в ДМШ и ДШИ г. Нижнекамск, Набережные Челны, Менделеевска, Чистополь, Кукмор, а также в камерном, духовом, народном оркестрах Концертно-творческого центра МБУ «Управление культуры исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ».

Выпускники Колледжа совмещают работу с обучением в ВУЗах культуры и искусства: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г. Жиганова», ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО

«Уфимский государственный институт искусств имени З. Исмагилова», ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», БОУ ВО ЧР «Чувашский государственный институт культуры и искусств», ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)».

Анализ востребованности выпускников Колледжа показывает, что на сегодняшний день, только в учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, подведомственных МБУ «Управление культуры исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ» наблюдается стабильная нехватка педагогов-музыкантов, выпускаемых Колледжем.

Это обусловлено рядом объективных и субъективных причин:

1. Естественным процессом старения педагогических кадров ДМШ и ДШИ.
2. При 100% распределении выпускников Колледжа в ДМШ и ДШИ региона, большая часть из них продолжает свое обучение в ВУЗах Республики Татарстан и за ее пределами.
3. Выпускники Колледжа, закончив ВУЗы, не стремятся возвращаться в свой родной город.

Выпускники Колледжа не состоят на учете в службе занятости.

Ежегодно, получая заявки на распределение выпускников от работодателей Республики Татарстан, Колледж пока не может в полном объеме удовлетворить растущую потребность учреждений культуры и искусства в выпускаемых нами специалистах.

Администрация Колледжа не получает отрицательные отзывы о своих выпускниках от работодателей.

Вывод: содержание подготовки специалистов в Колледже соответствует требованиям ФГОС СПО по всем специальностям подготовки. Выпускники востребованы работодателями.

6. Кадровый потенциал

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне.

Педагогические работники	Штатные	Внешние совместители
Общее количество педагогических работников	67 чел.	
ВСЕГО	33 чел. (49 %)	34 чел. (51 %)
Образовательный ценз педагогических работников:		
<i>высшее профессиональное образование</i>	31 чел.	32 чел.
<i>среднее профессиональное образование</i>	2	2 чел
<i>базовое образование <u>не</u> соответствует профилю преподаваемых дисциплин</i>	-	-
Имеют звания:	3 чел.	4 чел.
Возрастной состав педагогических работников		
<i>моложе 25 лет</i>	1 чел	1 чел
<i>от 25 до 35 лет</i>	7 чел.	6 чел.
<i>от 35 лет до 55 лет</i>	11 чел.	15 чел.
<i>старше 55 лет</i>	14 чел.	12 чел.
Распределение кадров в зависимости от профессионального стажа		
<i>Менее 3 лет</i>	4 чел	8 чел
<i>от 3 до 5 лет</i>	1 чел.	0 чел
<i>от 5 до 10 лет</i>	3 чел	2 чел.
<i>от 10 до 20 лет</i>	3 чел.	2 чел.
<i>Более 20 лет</i>	22 чел.	22 чел.

Администрация Колледжа прилагает значительные усилия по формированию стабильного, высокопрофессионального, мобильного творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования. Тем не менее, для дальнейшего планомерного развития колледжа дополнительно необходимы преподаватели по специальностям «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки»; преподаватели общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; концертмейстеры.

7 педагогов Колледжа имеют звание «**Заслуженный работник культуры Республики Татарстан**»:

- Загриева С.М. (специальность «Оркестровые струнные инструменты»);
- Попова З.И. (специальность «Хоровое дирижирование»);
- Низамов С.Г. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);
- Привалов В.Е. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»).

–Спиридонов П.П. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);

–Куканос Г.А. – преподаватель основ сценической речи;

–Старкова Н.Г. – преподаватель педагогической практики.

Прокопьева О.В. является экспертом уровня квалификации педагогических работников в сфере культуры и искусства ДОД, СПО.

6.2. Формы повышения квалификации преподавателей

Преподаватели Колледжа повышают квалификацию, используя разные формы: программы повышения квалификации различной продолжительности, включая лекционно-семинарские циклы, мастер-классы, проводимые на базе профильных подразделений (Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, ФГБОУВО "Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова"; Казанский межрегиональный методический центр по финансовой грамотности системы общего и спо Института управления, экономики и финансов КФУ; ООО "Международная академия современного обучения "Велес";, ООО "Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки"; ФГБОУ ВО Казанский инновационный исследовательский технологический университет; ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;

▪ мастер-классы, проводимые приглашенными специалистами, специализированными организациями;

▪ педагогические стажировки, а также участие в научно-практических семинарах и конференциях.

За отчетный период курсы повышения квалификации и стажировку прошли, следующие педагогические работники:

№	Ф.И.О. преподавателя	Тема обучения	Место проведения обучения	Дата	Кол-во часов
1.	Андрейкина М.В.	Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в учреждениях культуры	ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"	XI.2025	36
2.	Барина Е.Н.	Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства	ФГБОУВО "Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова"	IV.2025	36
3.	Иванова Ю.А.	Современные подходы преподавания музыкально - теоретических дисциплин	ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"	III.2025	72
4.	Коркина Э.Ф.	Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера-пианиста образовательной организации	ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"	IV.2025	72

5.	Кузьмина С.Б.	"Вопросы стилистики и интерпретации в фортепианном исполнительстве от Баха до Бетховена"	ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"	III.2025	72
6.	Плетнева Л.М.	Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся	Казанский межрегиональный методический центр по финансовой грамотности системы общего и СПО Института управления, экономики и финансов КФУ	XI.2025	72
7.	Прокопьева О.В.	"Вопросы стилистики и интерпретации в фортепианном исполнительстве от Баха до Бетховена"	ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"	III.2025	72
8.	Романько Л.А.	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного исполнительства"	ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"	III.2025	72
9.	Сагидуллина Р.Г.	"Вопросы стилистики и интерпретации в фортепианном исполнительстве от Баха до Бетховена"	ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"	III.2025	72
10.	Складчикова С.Ю.	"Современные проблемы, тенденции и технологии преподавания в классе специального фортепиано"	ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова»	III.2025	72
11.	Спиридонов П.П.	Инновационные педагогические технологии в рамках реализации ФГОС СПО по дисциплине "Оркестровые духовые и ударные инструменты"	ООО "Международная академия современного обучения "Велес"	V.2025	72
12.	Талипов И.Ф.	Актуальные проблемы современного музыкознания	Факультет дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова	III.2025	72
13.	Хасанова Р.Ш.	Современные методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккардион).	ООО" Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки"	V.2025	144
14.	Шигапова Э.И.	"Вопросы стилистики и интерпретации в фортепианном исполнительстве от Баха до Бетховена"	ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"	III.2025	72
15.	Москвичева Ю.Г.	"Особенности инклюзивного образования в ВУЗе"	ФГБОУ ВО Казанский инновационный исследовательский технологический университет	I.2025	36

В Колледже имеется план повышения квалификации педагогических работников, ежегодно утверждаемый директором. В соответствии с планом, преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию в учреждениях высшего профессионального образования, имеющих соответствующую лицензию и государственную аккредитацию.

Аттестация проводится на основе обобщения итогов деятельности педагогических работников, экспертной оценки, уровня квалификации, профессиональной компетентности и качества педагогической деятельности работника. В отчетном 2025 году было аттестовано 2 штатных преподавателей на высшую категорию.

6.3. Достижения педагогических работников

С целью совершенствования профессиональных качеств, поиска нового содержания и форм работы преподаватели колледжа инициативно участвуют в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах и семинарах:

№ п/п	Название конкурса/конференции/олимпиады/семинара	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Результат участия
1.	Вебинар «Работа с творчески одаренными детьми: опыт и результаты», г. Москва, 05.02.2025 г.	Яскевич М.Б.	Сертификат участника
2.	Первый всероссийский научный диктант «Наука во имя Победы», 08.02.2025 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат участника
3.	Вебинар Федерального методического центра по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования НИУ ВШЭ по теме: «Анимационная педагогика: лучшие идеи», г. Москва, 10.02.2025 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
4.	Вебинар Федерального методического центра по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования НИУ ВШЭ по теме: «Предпринимательская деятельность студентов», г. Москва, 20.02.2025 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
5.	Международный конкурс для участников с ограниченными возможностями здоровья «Жар-птица России», г. Москва, 24.02.-03.03.2025 г.	Коркина Э.Ф.	Диплом
6.	Лекция кандидата искусствоведения, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Казанского музыкального колледжа имени И. В. Аухадеева Харитоновой Т.В. на тему: «Развитие чувства метроритма в курсе сольфеджио», г. Нижнекамск, 07.03.2025 г.	Андрейкина М.В.	Сертификат
7.	Лекция кандидата искусствоведения, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин Казанского музыкального колледжа имени И. В. Аухадеева Харитоновой Т.В. на тему: «Развитие чувства метроритма в курсе сольфеджио», г. Нижнекамск, 07.03.2025 г.	Ахметова Ю.И.	Сертификат
8.	Мастер-класс в рамках VI республиканской научно-практической конференции «Тенденции развития образования XXI века: достижение предметных, метапредметных, личностных результатов в	Плетнева Л.М.	Сертификат

	соответствии с требованиями ФГОС», по теме «Формирование гуманистических ценностей у будущих профессиональных музыкантов в интегрированной учебной и внеучебной деятельности», г. Казань, 27-28.02.2025 г.		
9.	Международный конкурс для педагогов дополнительного образования «Лучший сценарий», г. Москва, 05.04.2025 г.	Андрейкина М.В.	Диплом лауреата 2 степени
10.	Всероссийская научно-практическая конференция: «Формирование финансовой культуры в условиях цифровизации: смыслы, практики, результаты», г. Москва, 10.04.2025 г.	Плетнева Л.М.	Сертификат
11.	Всероссийское тестирование образовательной платформы «Педэксперт», направление: Профессиональные компетенции педагога, тест «Информационная грамотность педагога, как одна из основных профессиональных компетенций педагога», май 2025 г.	Яскевич М.Б.	Диплом 1 степени
12.	XIII Международный открытый педагогический Форум «Образование: реалии и перспективы» выступление с докладом по теме «Цифровые технологии в обучении иностранному языку», г. Набережные Челны, 28.05.2025 г.	Яскевич М.Б.	Справка
13.	Проведение мастер-класса с учащимися ДМШ на тему: «Развитие технических навыков в классе домра» в рамках методического совета учреждений дополнительного образования УК ИК НМР РТ «Основные аспекты в работе на народном отделении в ДМШ и ДШИ. Опыт педагогов», г. Нижнекамск, 21.10.2025 г.	Тагирова А.М.	Сертификат
14.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальные традиции Евразии: вопросы взаимодействия, развития и сохранения», г. Казань, 30.10.-01.11.2025 г.	Талипов И.Ф.	Сертификат
15.	Фестиваль «Ars Aeterna: таланты на взлете», г. Нижнекамск, 15.11.2025 г.	Саруханян Н.Ю.	Сертификат слушателя мастер- класса Пономарева С.В. (виолончель)
		Спиридонов П.П.	Сертификат слушателя мастер- класса Захарова В.В. (флейта)
		Тагирова А.М.	Сертификат слушателя мастер- класса Уразалиевой А.В. (скрипка)
16.	VIII Всероссийский конкурс профессионального исполнительского мастерства «Призвание», г. Казань, 11.2025 г.	Кожевникова О.Ф.	Лауреат 1 степени в номинации «Вокальное исполнительство» (академическое пение)
17.	IV Международная научно-практическая конференция «Музыкальный театр в XXI веке: теория, практика, педагогика», г. Казань, 8-9.12.2025 г.	Карпова А.В.	Сертификат

В целом, состояние и динамику кадрового обеспечения Колледжа комиссия оценивает положительно.

Вывод: в Колледже работает квалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

7. Научно-методическая работа

Методический совет сформирован из председателей предметно-цикловых (предметных) комиссий. Совет координирует деятельность преподавателей с целью распространения лучших достижений в области преподавания и организации учебного процесса на современном этапе развития музыкальной педагогики, а также для расширения обмена опытом с другими учебными заведениями. Руководителем Методического совета является заместитель директора по научно-методической работе.

Методическая деятельность осуществляется преподавательским составом Колледжа регулярно по нескольким направлениям:

1. Разработка и модернизация учебных планов и рабочих программ всех реализуемых специальностей, связанная с организацией учебного процесса в соответствии с ФГОС. В течение отчетного периода написаны рабочие программы, а также разработаны фонды оценочных средств для общеобразовательных и социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов, входящих в состав профессиональных модулей учебного плана.

2. Проведение заседаний Методического совета по вопросам разработки рабочих программ, индивидуальные консультации преподавателей-разработчиков рабочих учебных программ.

3. Подготовка к публикации положений конкурсов и фестивалей Колледжа, в том числе:

№	Наименование конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственные, организаторы
1.	I Открытый Республиканский конкурс по сольфеджио «Brevis»	07.03.2025	ГАПОУ «НМК им. С.Сайдашева»	Зам. дир. по НМР, преп.ТО Андрейкина М.В., Зав.ПЦК ТО Иванова Ю.А.
2.	VII Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах	19.03.2025	ГАПОУ «НМК им. С.Сайдашева»	Председатель ГМО секции «Инструменты народного оркестра» Хасанова Р.Ш.
3.	VII Республиканский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «4 струны»	20.03.2025	ГАПОУ «НМК им. С.Сайдашева»	Председатель ГМО секции «Оркестровые струнные инструменты» Шайхулмарданова Р.Ф.
4.	Вокально-хоровой фестиваль, посвященный 80-летию великой Победы	25.04.2025	ГАПОУ «НМК им. С.Сайдашева»	Председатель ГМО секции «Хоровое дирижирование» Яблоков И.В.
5.	II Открытый Республиканский конкурс по сольфеджио, элементарной теории музыки и гармонии «Brevis»	05.12.2025	ГАПОУ «НМК им. С.Сайдашева»	Зам. дир.по НМР, преп.ТО Андрейкина М.В., Зав.ПЦК ТО Иванова Ю.А.
6.	Отборочный тур XXVIII Регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья» - номинации «Вокал. Соло» и «Вокал. Ансамбли» (г. Нижнекамск)	17.12.2025, 29.12.2025	ГАПОУ «НМК им. С.Сайдашева»	Зав.ПЦК «ЭО» Вострухина Е.А., Зав.ПЦК ДХО Попова З.И.
7.	Региональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах	18.12.2025	ГАПОУ «НМК им. С.Сайдашева»	Председатель ГМО секции «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Липатова Н.Н.

4. Написание и подготовка к печати учебно-методических пособий, разработок, статей, докладов, переложений, инструментовок, других материалов по различной тематике для учебного и творческого процесса, в том числе:

Карпова А.В. Научная статья «Музыкальная благотворительность в 1890-х годах в Казани» // Научный журнал «Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность»,

Спиридонов П.П. Переложения для духового оркестра популярных пьес разных композиторов для 2025-2026 учебного года.

Тагирова А.М. Инструментовки для ансамбля «Акварель» и для оркестра народных инструментов для 2025-2026 учебного года.

Талипов И.Ф. Доклад на круглом столе, посвященном 100-летию А. Монасыпова в качестве одного из спикеров с докладом «О педагогической деятельности А. Монасыпова в Казанской консерватории», октябрь 2025 г.

Талипов И.Ф. Доклад «Композиторское музыковедение в Казанской консерватории: основные направления и особенности» в рамках международной научно-практической конференции «Традиционные духовные ценности и воспитательная работа в системе профессионального музыкального образования». К 80-летию Казанской консерватории с докладом, г. Казань, 24 октября 2025 года.

Талипов И.Ф. Доклад «Особенности воспитательной работы в Нижнекамском музыкальном колледже имени С. Сайдашева» на круглом столе «Научно-

образовательный кластер Казанской консерватории: традиции и перспективы развития», г. Казань, октябрь 2025 года.

Талипов И.Ф. Доклад «Публикации А. С. Лемана как отражение принципов его композиторской педагогики» на международной научно-практической конференции «Музыкальные традиции Евразии: вопросы взаимодействия, развития и сохранения» 30 октября 2025 года (онлайн).

Яскевич М.Б. Цифровые технологии в обучении иностранному языку // XIII Международный открытый педагогического Форум «Образование: реалии и перспективы», г.Наб.Челны, НПГУ от 28.05.2025 г.

Яскевич М.Б. Участник Межрегиональной научно-практической конференции «Яковлевские чтения», г.Нижнекамск от 18.04.2025 г.

Яскевич М.Б. Участник XIII Международного открытого педагогического Форума «Образование: реалии и перспективы», г.Наб.Челны, НПГУ от 28.05.2025 г.

5. Согласование содержания дисциплин, различных видов практики, зачетно-экзаменационных требований, выпускных квалификационных работ, обобщение опыта работы отделений, вопросы совершенствования преподавания и повышения педагогического мастерства преподавателей.

6. Обсуждение и методический анализ исполнения академических, экзаменационных, концертных программ, курсовых и дипломных работ студентов.

Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ/ДШИ и других учебных заведений г. Нижнекамска и городов Республики Татарстан, в том числе:

- Рецензия Андрейкиной М.В. на открытый урок по слушанию музыки преподавателя МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ Минеевой Светланы Витальевны с учащимися 3 класса от 31.01.2025г. Тема открытого урока: «Композитор Д.Кабалевский – детям».

- Три рецензии Андрейкиной М.В. на открытый урок, мастер-класс и методическую разработку открытого урока заведующего отделения «Теория и история музыки», преподавателя высшей квалификационной категории ДШИ «Созвездие» Николаевой Е.Е., 16-17.06.2025.

- Рецензии Кузьминой С.Б. на работы преподавателей МБУ ДО «ДМШ №6» Волковой Н.И. «Особенности ансамблевого исполнительства учащимися младших классов», «Звукоизвлечение, как основа воплощения художественного образа», «Особенности работы с детьми ОВЗ в современном дополнительном образовании» в рамках_2025-2026 учебного года.

7. Проведение международных, всероссийских, республиканских конкурсов, регулярных региональных конкурсов, олимпиад студентов и методических конференций преподавателей ДМШ и ДШИ г. Нижнекамска и Республики Татарстан.

8. Работа в качестве кураторов в ДМШ и ДШИ города Нижнекамска и Нижнекамского района.

9. Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических чтений для преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ, в том числе:

- Мастер-класс Тагировой А.М. в МБУ ДО «ДМШ №6» НМР РТ в рамках методического совета учреждений дополнительного образования Управления культуры ИК НМР РТ «Основные аспекты в работе на народном отделении в ДМШ и ДШИ. Опыт педагогов», 21.10.2025 г.

- Мастер-классы преподавателей Нижнекамского музыкального колледжа имени С.Сайдашева, профориентационная беседа, а также концерт в ДШИ имени композиторов Яруллиных в г. Мамадыш, 11.03.2025:

Фортепиано – Складчикова Светлана Юрьевна, заведующая предметно-цикловой комиссии "Фортепиано", преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ "Нижнекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева";

Шигапова Эльвира Ибрагимовна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ "Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева"

Флейта – Привалов Виктор Евгеньевич, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, заведующий предметно-цикловой комиссии "Оркестровые духовые и ударные инструменты", преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ "Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева"

Саксофон – Липатова Надежда Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ "Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева"

Баян – Хасанова Резеда Шагитовна, заведующая предметно-цикловой комиссии "Инструменты народного оркестра", преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ "Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева"

Эстрадный вокал – Вострухина Екатерина Андреевна, заведующая предметно-цикловой комиссии "Музыкальное искусство эстрады", преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ "Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева", Член Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации

- Мастер-классы преподавателей Нижнекамского музыкального колледжа имени С.Сайдашева, профориентационная беседа, а также концерт в ДШИ г. Менделеевск, 20.03.2025:

Фортепиано - заведующая предметно-цикловой комиссией "Общее фортепиано", преподаватель класса специального и общего фортепиано НМК имени Салиха Сайдашева Сагидуллина Рэмзия Гаптелгазизовна

Труба - заслуженный работник культуры Республики Татарстан, дирижёр духового оркестра НМК имени Салиха Сайдашева, преподаватель отделения "Духовые и ударные инструменты" Спиридонов Петр Петрович

Баян, аккордеон - заведующая предметно-цикловой комиссией "Инструменты народного оркестра", преподаватель по классу баяна НМК имени Салиха Сайдашева Хасанова Резеда Шагитовна

Вокал, хор - заведующий секцией городских методических объединений по направлению хорового дирижирования, преподаватель отделения "Хоровое дирижирование" НМК имени Салиха Сайдашева Яблоков Игорь Валерьевич Теория музыки - заведующая предметно-цикловой комиссией "Теория музыки", преподаватель музыкально-теоретических дисциплин НМК имени Салиха Сайдашева Иванова Юлия Анатольевна.

- Мастер-класс Шигаповой Э.И. в рамках X Открытого Республиканского научно-практического семинара «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА» в МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» НМР РТ, 23.04.2025 г.

- Мастер-класс Андрейкиной М.В. в рамках X Открытого Республиканского научно-практического семинара «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА» в МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» НМР РТ, 23.04.2025 г.

- Мастер-класс Липатовой Н.Н. в рамках X Открытого Республиканского научно-практического семинара «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА» в МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» НМР РТ, 23.04.2025 г.

- Открытый урок-игра по сольфеджио между студентами 1 курса, преп. Андрейкина М.В., тема: «Игровой материал на уроках сольфеджио в среднем звене», 26.05.2025 г.

- Открытый урок Привалова В.Е. на тему «Работа над крупной формой», 29.10.2025 г.

- Мастер-класс и открытые уроки Кузьминой С.Б. с учащимися МБУ ДО «ДМШ №6» НМР РТ и ДШИ г. Нижнекамска, ноябрь 2025 г.

- Мастер-класс Шигаповой Э.И. в МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ, 19 ноября 2025 г.

- Мастер-класс Кузьминой С.Б. на тему «Создание художественного образа в процессе работы над музыкальным произведением» 09.04.2025г.

- Организация Ахметовой Ю.И. проведения прослушиваний и гала-концерта проекта Республиканской творческой программы «Звезды из завтра» в НМК им.Сайдашева, а также в ГБКЗ им.С.Сайдашева в г.Казань, 12.03.2025, 11.04.2025.

- Организация Андрейкиной М.В. лекции для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Нижнекамска с выступлением кандидата искусствоведения, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин начального, средне-специального и высшего музыкального образования (Детской Школы искусств №16 им. О.Л. Лундстрема г. Казани, Казанского Музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева, Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова) Харитоновой Татьяны Владимировны. Тема: «Развитие чувства метроритма в курсе сольфеджио» – 07.03.2025.

- Организация Яблоковым И.В. Хорового фестиваля, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне с участием хоровых коллективов музыкальных школ города Нижнекамска и хора НМК им.С.Сайдашева под управлением И.В.Яблокова, 25.04.2025.

- Организация Талиповым И.Ф. Концерта класса композиции Талипова И.Ф. и Александровой Н.В., 12.05.2025.
- Участие Вострухиной Е.А. и Андрейкиной М.В. в очной защите проекта «Музыка души» в рамках грантового конкурса «Росмолодежь» в ДК «Нефтьче» в г.Альметьевск, 30.05.2025 г.
- Организация Шайхулмардановой И.Ф. Фестиваля детских, юношеских струнных ансамблей и оркестров, 21.05.2025 г.
- Организация Андрейкиной М.В. семинара Вадима Пака (ассистент-стажер Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова, преподаватель Детской музыкальной школы №18 имени М. Музаффарова) по инклюзивному образованию в рамках фестиваля «Мечта без границ» и концерта солистов Казани в рамках инклюзивного фестиваля, 25.10.2025 г.
- Участие Андрейкиной М.В., Саруханян Н.Ю., Шайхулмардановой Р.Ф. в организации мастер-класса доцента Московской консерватории, лауреата международных конкурсов имени Н. Рубинштейна и имени Д. Шостаковича Станислава Малышева и концерта молодёжного симфонического оркестра «НОВАЯ МУЗЫКА» Казанского музыкального колледжа имени И.В. Аухадеева. Художественный руководитель - заслуженный работник культуры РТ Айрат Заппаров. Дирижер - Народная артистка Республики Татарстан Анна Гулишамбарова, 11.11.2025 г.
- Организация и проведение Бариновой Е.Н. Республиканского конкурса фортепианных ансамблей преподавателей ДМШ и ДШИ (Благодарственное письмо от оргкомитета фонда «Виктория»), ноябрь 2025 г.
- Организация и помощь Андрейкиной М.В. в проведении мастер-классов АНО «Центр развития творческой молодежи «Идиллия Арт» в рамках Фестиваля «Ars Aeterna: таланты на взлете» по направлениям скрипка (артист оркестра ТГАТОиБ им.М.Джалиля А.В.Уразалиева), виолончель (солист оркестра ТГАТОиБ им.М.Джалиля С.В.Пономарев), флейта (Заслуженный артист РТ, солист оркестра ТГАТОиБ им.М.Джалиля В.В.Захаров), вокал (солист центра «Идиллия Арт» Д.Р.Набиуллина). 15.11.2025 г.
- Организация преподавателями ФО творческой встречи с Рамилей Саубановой (фортепиано), декабрь 2025 г.
- Организация Андрейкиной М.В. выступления студентов 2 и 4 курсов Амировой А., Паюсова К., Веретенниковой И. на 60-летию Библиотеки семейного чтения №4 на Сююмбике, 59, г.Нижнекамск, 03.12.2025. Благодарственное письмо.
- Организация Андрейкиной М.В. лекции преподавателя высшей квалификационной категории Казанского музыкального колледжа, лауреата международных конкурсов А.В.Вишневской, тема «Предмет АМП в рамках триады «школа – ССУЗ – ВУЗ», 05.12.2025 г.
- Организация Андрейкиной М.В. Отборочного тура XXIX Регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья» (номинации «Вокал. Соло», «Вокал. Ансамбли», «Исполнители на народных

инструментах»), 17.12.2025, 29.12.2025.

- Организация Липатовой Н.Н. V Республиканского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, 18.12.2025.

- Организация Куканос Г.А. музыкально-поэтического концерта, посвященного 130-летию русского поэта Сергея Есенина с участием студентов I и III курса отделений «Вокальное искусство» и «Музыкальное искусство эстрады», 24.12.2025.

Во всех направлениях, формах и видах учебно-методической деятельности участвует весь преподавательский состав, тем самым поддерживая высокий уровень методического обеспечения образовательного процесса. Учебные планы, графики учебного процесса, рабочие программы по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, фонды оценочных средств в 2025 году были обновлены и переутверждены Работодателем, Председателями ПЦК и Директором Колледжа.

Колледж, являясь региональным центром, тесно сотрудничает с детскими музыкальными школами и школами искусств города Нижнекамска, Нижнекамского района и региона, преподаватели Колледжа консультируют педагогов ДМШ / ДШИ по методическим вопросам, являются председателями экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах, проводят мастер-классы.

Ведущие преподаватели колледжа приглашались в качестве председателей и членов жюри следующих конкурсов:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Название конкурса
1.	Андрейкина М.В.	II Межрайонная олимпиада по сольфеджио «Доминанта», МОУ ДОД «ДМШ духовых и ударных инструментов, г.Вятские Поляны», 16.02.2025.
		II Республиканский конкурс «Ника», номинация «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио» и «Музыкально-теоретическая олимпиада по гармонии», г. Нижнекамск, 22.10.2025 г.
		Региональный конкурс чтецов «Ради жизни на Земле!», посвященный Году защитника Отечества, МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ, 22.11.2025 г.
		Школьный конкурс-турнир «Смайлики от сольфеджио» (среди учащихся 5-6 классов) в МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ, 26.12.2025 г.
2.	Ахметова Ю.И.	I Открытый Республиканский конкурс по сольфеджио «Brevis», 07.03.2025 г.
		II Республиканский конкурс «Ника», номинация «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио» и «Музыкально-теоретическая олимпиада по гармонии», г. Нижнекамск, 22.10.2025 г.
		Республиканский конкурс методических работ преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования и образовательных организаций профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан, ноябрь 2025 г.
3.	Вострухина Е.А.	Отборочный тур регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», номинация «Вокал. Соло», «Вокал. Ансамбли» (г. Нижнекамск, 17.12.2025)
4.	Загрияева С.М.	Республиканский фестиваль-конкурс фортепианных и камерных ансамблей «Журчат ручьи», г. Альметьевск, 14.03.2025 г.
		VI Открытый Республиканский конкурс «4 струны» г. Нижнекамск, 20.03.2025 г.

5.	Карпова А.В.	Региональный конкурс чтецов «Ради жизни на Земле!», посвященный Году защитника Отечества, МБУ ДО «ДМШ №1» НМР РТ – 22.11.2025 г.
6.	Кожевникова О.Ф.	Отборочный тур регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья» (г. Нижнекамск, 17.12.2025)
7.	Кузьмина С.Б.	Республиканский конкурс «ЮНЫЙ ПИАНИСТ- 2025», 07.02.2025 г.
		X Республиканский конкурс фортепианных ансамблей, г. Нижнекамск, 17.05.2025.
8.	Липатова Н.Н.	III Открытый Межрегиональный конкурс саксофонистов «Vivo Sax», г. Набережные Челны, 26.04.2025 г.
9.	Плетнева Л.М.	VII Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная памяти великого чувашского просветителя И.Я. Яковлева «Яковлевские чтения», г. Нижнекамск, 18.04.2025 г.
10.	Попова З.И.	Республиканский фестиваль хоров, г. Нижнекамск, 25.04.2025 г.
		VII Республиканский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования «И мастерство, и вдохновение...» в ДШИ «Созвездие», 14.05.2025 г.
		Отборочный тур регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», номинация «Вокал. Соло», «Вокал. Ансамбли» (г.Нижнекамск, 17.12.2025)
11.	Привалов В.Е.	XV Республиканский конкурс детского исполнительства «Семь нот» в номинации «Духовые и ударные инструменты», г. Набережные Челны, 12.03.2025 г.
		VII Открытый Республиканский конкурс «Город творчества», номинация «Духовые и ударные инструменты», г. Нижнекамск, 16.04.2025 г.
		IV Республиканский конкурс «Чулман таннары» («Камские зори»), номинация «Духовые и ударные инструменты», г. Нижнекамск, 04.12.2025 г.
12.	Савинова Е.В.	Международный конкурс инструментального, вокального искусства «MUZA», ГЦДТ г. Набережные Челны, 23.03.2025 г.
13.	Сагидуллина Р.Г.	Школьный конкурс «Юный пианист» в ДМШ №4, г. Нижнекамск, 22.01.2025 г.
		VII Республиканский конкурс «Город творчества», номинация «Фортепиано», г. Нижнекамск, 19.04.2025 г.
		IV Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 04.12.2025 г.
		IV Межрегиональный конкурс по общему фортепиано «Палитра мелодий», г. Нижнекамск, 10.12.2025 г.
14.	Саруханян Н.Ю.	VI Открытый Республиканский конкурс «4 струны» г. Нижнекамск, 20.03.2025 г.
		II Всероссийский конкурс исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Волжская симфония», г. Казань, 29.01-02.02.2025 г.
		VII Открытый Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 11.04.2025 г.
		IV Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 05.12.2025 г.
15.	Складчикова С.Ю.	Республиканский фестиваль-конкурс фортепианных и камерных ансамблей «Журчат ручьи», г. Альметьевск, 14.03.2025 г.
		IV Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори», г. Нижнекамск, 04.12.2025 г.
16.	Тагирова А.М.	Международный фестиваль-конкурс «Урсал Тауда» имени Раиса Нагимова, г. Альметьевск, 15-16.02.2025 г.
		VII Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах, г. Нижнекамск, 19.03.2025 г.
		VII Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 10.04.2025 г.
		II Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Краски музыки», ДМШ №1, 26.04.2025 г.

		VII Республиканский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования «И мастерство, и вдохновение...», г. Нижнекамск, 14.05.2025 г.
		Отборочный тур регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», номинация «Инструменты народного оркестра» (г. Нижнекамск, 29.12.2025)
		VI Республиканский конкурс исполнителей на домре «Сударыня домра», г. Набережные Челны, 21.12.2025 г.
17.	Талипов И.Ф.	II Республиканский конкурс «Ника», номинация «Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио» и «Музыкально-теоретическая олимпиада по гармонии», г. Нижнекамск, 22.10.2025 г.
		IV Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Чулман таннары» в номинациях «Мелодекламация» и «Конкурс мультимедийных проектов» (МБУ ДО «ДМШ №2» НМР РТ), 28.11.2025.
18.	Хасанова Р.Ш.	Отборочный тур регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», номинация «Инструменты народного оркестра» (г. Нижнекамск, 29.12.2025)
		II Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Краски музыки», ДМШ №1, 26.04.2025 г.
		VII Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах, г. Нижнекамск, 19.03.2025 г.
19.	Шайхулмарданова Р.Ф.	V Республиканский конкурс-фестиваль «Семь нот» в номинации «Струнные инструменты», г. Набережные Челны, 20.03.2025 г.
		VII Открытый Республиканский конкурс «Город творчества», г. Нижнекамск, 11.04.2025 г.
20.	Шарафутдинова З.В.	Отборочный тур регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья», номинация «Вокал. Соло», «Вокал. Ансамбли» (г. Нижнекамск, 17.12.2025)
21.	Шигапова Э.И.	VII Открытый Республиканский конкурс «Город творчества», номинация «Фортепиано», г. Нижнекамск, 19.04.2025 г.
		VII Республиканский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования «И мастерство, и вдохновение...», г. Нижнекамск, 14.05.2025 г.
22.	Яблоков И.В.	Республиканский Хоровой фестиваль, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, г. Нижнекамск, 25.04.2025 г.
23.	Яскевич М.Б.	VII Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная памяти великого чувашского просветителя И.Я. Яковлева «Яковлевские чтения», г. Нижнекамск, 18.04.2025 г.

На занятиях используются такие образовательные технологии как личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов, кейс-метод, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, проведение бинарного урока.

Так на уроках литературы, истории, истории мировой культуры, музыкальной литературы применяются DVD-средства, которые вносят элемент разнообразия, эмоционального восприятия изучаемого материала; на уроках информатики, математики применяются мультимедийные комплексы лекций, что позволяет делать обучение более простым и эффективным; на уроках психологии, педагогики применяются игровые технологии обучения; на уроках иностранного языка ведущая роль отводится коммуникативной методике обучения, предпочтение отдаётся аутентичным материалам и пособиям.

Все реализуемые учебные программы имеют практическую направленность. В процессе обучения широко применяются современные инструменты и оборудование.

Вывод: Методическая деятельность проводится в соответствии с законодательством в области культуры и образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования.

8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, специализированными кабинета колледжа, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками педагогов отделений.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую деятельность преподавателей и обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является библиотека общей площадью 61,5 м², что включает в себя книгохранилище 25,5 м² и читальный зал 36 м² зал рассчитанный на 6 мест.

Библиотека Колледжа подключена к Электронной библиотечной системе «Лань», в которой хранится литература для музыкальных и общеобразовательных дисциплин.

Фонды библиотеки в настоящее время составляют 47391 единиц хранения, в том числе: учебная-41580 экз., методическая-2053 экз., художественная-3578 экз., научная-406 экз.

В фондах библиотеки имеются как уникальные дореволюционные издания нот и книг XIX – начала XX веков, так и новейшие, а также художественная литература. За последние годы в дар Колледжа передано 74 экземпляра литературы (художественная, нотная, справочно-библиографическая литература).

Библиотека Колледжа укомплектована оборудована ксероксом, сканером и 3 компьютерами с выходом в интернет с операционной системой Astra Linux. Организуемый библиотекой справочно-поисковый аппарат позволяет осуществлять многоаспектный поиск информации по всему комплексу образовательных дисциплин. Продолжается работа по формированию электронного каталога изданий.

В информационном обеспечении учебного процесса Колледжа важное значение имеет учебно-техническое подразделение. Она обеспечивает практическим материалом учебные программы Колледжа. Важное направление работы библиотеки является воспитание информационной культуры читателей. Работа включает в себя комплекс мероприятий, позволяющих сформировать знания, умения и навыки по поиску и использованию информации и создания комфортной среды для свободной ориентации в библиотечном пространстве, это:

- ознакомление с библиографическими справками и рукописями;

- обзор тематических папок и календарей.

Студенты и преподаватели колледжа активно используют компьютеры находящиеся в библиотеке. Студенты извлекают важную информацию для подготовки к учебным предметам, готовятся к различным конференциям. Преподаватели в свою очередь используют компьютеры для доступа в электронную библиотечную систему при подготовке к уроку или для пополнения личных знаний.

Колледж имеет информационную базу, обеспечивающую преподавателям и студентам возможность оперативного получения и обмена информацией.

Колледж использует в процессе обучения компьютерный класс, подключенный к сети Интернет, оснащенный лицензионными программами.

Информационно-коммуникационные технологии в полной мере используют на занятиях таких дисциплин как «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка», «Основы звукорежиссуры».

Практическое владение компьютером предполагает умение самостоятельно работать как с простейшим звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием, так и со специальными программами, предназначенными для нотной верстки, программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами.

Занятия по музыкальной информатике включают в себя как теоретические, так и практические темы.

К теоретическим можно отнести:

- Электромusикальные инструменты и музыкальные компьютеры, сферы их применения. История развития электроакустической музыки.
- Основы акустики и теории тембра.
- Звукотехническое оборудование. Теоретические и практические аспекты цифровой записи и так далее.

К практическим можно отнести:

- Компьютерный набор нотного текста (знакомство с программами MuseScore, Sibelius, Final)
- Обработка и реставрация звука (программы Nero Wave Editor, Sound Forge)
- MIDI аранжировка (программа Band-in-a-box)
- Музыкальные конструкторы (программа Dance eJay)
- Программа для написания музыки – FL Studio

На занятиях по данной дисциплине создаются студентами проекты в разных стилях и направлениях музыки (от классической, детской, народной до современной музыки)

Компьютерная техника широко используется при подготовке рефератов, докладов, выступлений на уроках и т.д. При подготовке и проведении внеаудиторных мероприятий, при помощи видеопроектора демонстрируются презентации и видеоролики созданные студентами.

У Колледжа есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности Колледжа, дает информацию по мероприятиям Колледжа,

рассказывая о Колледже как об образовательном учреждении, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

Вывод: библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

9. Материально-техническая база

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе. Колледж для организации учебного процесса располагает следующими площадями:

Концертный зал на 425 посадочных мест (площадь 1209,3 м²) оборудованный усилителем, микшерным пультом, акустической системой, световым оборудованием, шнуровыми микрофонами, радио-микрофонами, микрофонными стойками, коммутацией, 1 концертным роялем, пультами для нот и стульями.

Кроме этого, концертный зал полностью оборудован для доступа людей с ограниченными физическими возможностями и маломобильных групп населения по программе «Доступная среда». Установлен пандус, кнопки вызова для инвалидов-колясочников, есть специально оборудованный санузел для инвалидов-колясочников, в зале смонтирована индукционная петля для слабослышащих людей, имеется телескопический трехсекционный пандус для подъема на сцену инвалидов-колясочников. В 2017 году было торжественное открытие концертного зала после капитального ремонта. Средства на капитальный ремонт в целях выполнения обязательных требований пожарной безопасности в размере 10 122,6 тыс.рублей были выделены на основании Распоряжения КМ РТ.

Учебное здание (площадь 1815,7 м²), в том числе:

Малый зал на 50 посадочных мест (площадь 64,8 м²), оборудованный концертным роялем.

Спортивный зал (площадь 315,8 м²), оборудованный скамейками, матами, теннисными столами, ракетками, бадминтоном, скакалками, сеткой волейбольной, баскетбольными кольцами, набивными мячами, магнитофоном и др.

Библиотека с читальным залом на 6 посадочных мест (общая площадь 61,5 кв.м).

Инструментарий для хранения музыкальных инструментов (площадь 15,0 кв.м.).

Для проведения занятий используется **28 учебных кабинета и класса** для индивидуальных, мелкогрупповых, групповых занятий.

Учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными инструментами и техническими средствами обучения, пультами, столами и стульями, шкафами для хранения нотных и методических пособий.

В Колледже имеется **медицинский кабинет**.

Заключен договор с Государственным автономным учреждением здравоохранения «Детская городская больница с перинатальным центром» об организации первичной медико-санитарной помощи несовершеннолетним в период

обучения и воспитания в образовательной организации Республики Татарстан в помещениях медицинской организации от 08.10.2021 г.

Заключен договор с Государственным автономным учреждением здравоохранения «Нижнекамская центральная районная многопрофильная больница» об организации первичной медико-санитарной помощи совершеннолетним в период обучения и воспитания в образовательной организации Республики Татарстан в помещениях медицинской организации от 08.10.2021 г.

Столовая на 36 посадочных мест (площадь 79,1 кв.м.), обеспечивает 100% охват горячим питанием всех студентов и работников Колледжа.

В Колледже имеется 23 персональных компьютера с лицензионным программным обеспечением, 3 ноутбука, 7 МФУ, 55 портативных ноутбука, 4 мультимедийных проектора, 1 компьютерный класс.

23 июля 2025 года от Министерства образования Республики Татарстан были получены новые ноутбуки, для педагогических работников, в количестве 28 штук.

Большинство компьютеров объединены локальной сетью (проводной) через выделенные серверы с подключением к сети Интернет. Внутренняя сеть позволяет использовать единое информационное пространство Колледжа с соблюдением конфиденциальности информации всем категориям пользователей: администрации, педагогическому коллективу и студентам.

В рамках капитального ремонта в 2023 году было закуплено музыкальное оборудование:

№	Товар, наименование	Ед.изм.	Кол-во
1.	Пианино цифровое Yamaha CLP-735R. Цвет палисандр, с блоком питания	шт	5
2.	Рояль	шт	5
3.	Баян оркестровый "Юпитер" цельнопланочный, готововыборный 106/64x120/58-IV-15	шт	2
4.	Валторна ROY BENSON HR-212 Bb	шт	1
5.	Саксофон сопрано Trevor James EVO 364SE0P-KK	шт	1
6.	Саксафон POWER BELL 4248 RLQ	шт	1
7.	Кларнет В BUFFET CRAMPON E13 BC1102-2-0GB	шт	1
8.	Саксофон ROY BENSON TS-302 Bb	шт	1
9.	Саксофон баритон ROY BENSON BS-302 (fd)	шт	1
10.	Кларнет Buffet Crampon E11 A BC2401-2-0	шт	1
11.	Малый барабан TAMA MBSS65-SKA STARCLASSIC PERFORMER	шт	4
12.	Пианино	шт	5
13.	Флейты YAMAHA YFL-282//ID Артикул: A065902 флейта с резонаторами, в линию, посеребренная, с кейсом	шт	1
14.	Флейта пикколо ROY BENSON PC-502	шт	1

Финансирование Колледжа осуществляется из средств бюджета Республики Татарстан и за счет внебюджетной деятельности.

■ на 2025 год объем бюджетного финансирования утвержден в сумме 56 949,76 тыс. руб.

▪ на 2026 год объем бюджетного финансирования утвержден в сумме 56063,06 тыс. руб.

Внебюджетные средства Колледжа формируются за счет платного обучения и организации совместных мероприятий с различными организациями.

▪ за 2025 год на расчетный счет Колледжа из внебюджетных источников поступило 1 948,77 тыс. руб.

▪ на 2026 год на расчетный счет Колледжа из внебюджетных источников планируется 1 910,00 тыс. руб.

	Сумма в 2022 г. (тыс. руб.)	Сумма в 2023 г. (тыс. руб.)	Сумма в 2024 г. (тыс.руб)	Сумма в 2025 г. (тыс.руб)
Расходы учреждения в том числе:	33673,49	140374,3	48768,6	
оплата труда и начисления на оплату труда	30374,98	33050,0	41427,4	39466,2
услуги связи	33,7	29,0	19,3	36,3
коммунальные услуги	1447,78	1570,5	1696,6	2171,4
услуги по содержанию имущества	830,73	1144,3	389,7	420,9
прочие услуги	150,7	215,3	11,7	1038,5
прочие расходы	835,6	104365,2	5223,9	4786,77

Вывод: колледж имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

10. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) - это совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выраженное в степени их соответствия ФГОС и потребностям участников образовательных отношений.

Внутренняя система оценки качества образования функционирует на основе мониторинга промежуточной, итоговой аттестации, учебной и производственной практики, а также через проведение внутриколледжного контроля.

Текущий контроль усвоения учебной информации - система организационно-методических приемов получения и анализа данных, характеризующих состояние усвоения учебного предмета (учебного элемента, темы раздела), когда возможно исправить отклонения от намеченного результата. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами знаний, умений и навыков по всем изученным в данном семестре дисциплинам.

Текущий контроль знаний (успеваемости) проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля выбираются преподавателем

исходя из специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля.

Формами текущего контроля являются:

- прослушивание сольной и ансамблевой программы;
- контрольная работа;
- опрос (устный или письменный);
- тестирование;
- отчеты по практикам.

Возможны и другие формы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями.

Текущий контроль знаний имеет следующие виды:

- **Входной контроль** проводится с целью выявления степени готовности обучающихся к освоению учебного материала дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля. Варианты заданий входного контроля разрабатываются преподавателями.

- **Оперативный контроль** проводится с целью объективной оценки качества освоения программ дисциплин, междисциплинарных курсов, а также стимулирования учебной работы обучающихся, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса. Оперативный контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы оперативного контроля (тестирование, опрос, выполнение практических заданий, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

- **Рубежный контроль** является контрольной точкой по завершению учебной дисциплины или междисциплинарного курса и проводится с целью комплексной оценки уровня освоения программного материала.

Данные текущего контроля должны использоваться администрацией и преподавателями Колледжа для анализа освоения обучающимися ППССЗ, обеспечения ритмичной учебной работы обучающихся, привития им умения чётко организовывать свой труд, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, для организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися, а также для совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и междисциплинарных курсов.

Промежуточная аттестация осуществляется 2 раза в год (зимняя сессия и летняя сессия – в соответствии с календарным графиком учебного процесса) и может завершать изучение разделов ОУЦ, МДК. Предметом оценивания выступает уровень освоения студентами разделов ОУЦ, МДК в соответствии с требованиями рабочих учебных программ, а также уровень освоения элементов программы ПМ, представляющий динамически развивающуюся систему знаний, умений и

практического опыта. Предметом оценивания выступает, в том числе, и практическое обучение по всем видам практик.

Видами промежуточной аттестации являются:

с учётом времени на промежуточную аттестацию:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине;
- экзамен по междисциплинарному курсу;

без учёта времени на промежуточную аттестацию:

- дифференцированный зачет по дисциплине;
- дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачет по учебной практике;
- зачёт по производственной практике;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Оценка общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Дифференцированный зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, подготовка и защита курсовой работы (проекта) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины, междисциплинарного курса.

Дифференцированный зачёт по учебной практике, зачёт по производственной практике проводится за счёт объёма времени, отводимого на учебную практику, производственную практику.

Экзамен квалификационный по профессиональному модулю проводится за счёт объёма времени, отводимого на учебную практику, производственную практику (по профилю специальности).

Промежуточная аттестация студентов по учебной и производственной практикам осуществляется в рамках их проведения. Предметом оценки является уровень освоения определенных программой необходимых навыков практической работы и умений. В отдельных случаях по итогам производственной и учебной практики возможна проверка сформированности общих и профессиональных компетенций.

Изучение профессиональных модулей завершается на 8 семестре итоговой аттестацией – *экзаменом квалификационным*, который включает в себя все итоговые показатели изученных междисциплинарных курсов. Итоговая аттестация позволяет определить готовность выпускника к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности, сформированности у него общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ППСЗ в целом.

Формой экзамена (квалификационного) может быть: защита портфолио, накопительный экзамен (с учетом результатов контроля в процессе освоения программы профессионального модуля), комбинированный экзамен (несколько этапов проверки различных результатов), выполнение практического задания и другие формы.

Итогом экзамена квалификационного является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен», принятое решение фиксируется в оценочной ведомости по профессиональному модулю, зачетной книжке студента (кроме неудовлетворительной оценки), прописывается в приложении к диплому.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Внутриколледжный контроль – главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности колледжа, призванный обеспечить обратную связь между управлением Колледжа и объектами управления.

Цели внутриколледжного контроля:

- соблюдение законодательства РФ в области образования;
- реализация принципов государственной политики в области образования;
- исполнение нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность образовательных учреждений;
- соблюдение государственных образовательных стандартов;
- проведение анализа и прогнозирования тенденций развития образовательного процесса;
- улучшение качества образования;
- совершенствование деятельности колледжа;
- защита прав и свобод участников образовательного процесса;
- повышение мастерства педагогов.

Задачи внутриколледжного контроля:

- сбор и обработка информации о состоянии учебно-воспитательного процесса Колледжа;
- обеспечение обратной связи по реализации всех управленческих решений;
- изучение опыта работы преподавателей;
- оказание методической помощи педагогическим работникам Колледжа;
- периодическая проверка выполнения требований ФГОС СПО, рабочих программ по дисциплинам;
- систематический контроль качества преподавания учебных дисциплин, соблюдения преподавателями обоснованных требований к содержанию, формам и методам учебно- методической работы, а также контроль качества проведения практических занятий;
- поэтапный контроль процесса усвоения знаний обучающимися, уровня их развития, владения методами самостоятельного приобретения знаний;
- постоянная проверка выполнения планов работы Колледжа (по направлениям) и принимаемых управленческих решений.

Внутриколледжный контроль может осуществляться в форме:

плановых проверок – в соответствии с утвержденным планом-графиком, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в организации проверок и доводится до членов педагогического коллектива до начала учебного года;

оперативных проверок – в целях установления фактов и проверки сведений о нарушениях, указанных в обращениях обучающихся и их родителей, организаций и урегулирования конфликтных ситуаций в отношениях между участниками образовательного процесса;

мониторинга – сбора, системного учета, обработки и анализа информации по организации и результатам образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования.

В 2025 году были проведены опросы:

- работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательным программам колледжа;

- обучающихся колледжа об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик;

- педагогических работников колледжа об удовлетворенности условиями и организацией образовательных программ колледжа (Приложение 3).

Вывод: функционирование внутренней системы оценки качества образования способствует получению объективной информации о состоянии образовательного процесса в колледже, установлению степени соответствия достигнутых показателей предъявляемым требованиям.

11. Деятельность Школы креативных индустрий

Школа креативных индустрий - структурное подразделение ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж им.С.Сайдашева» открылась 1 декабря 2023 года (лицензия № Л035-01272-16/00251450) в рамках федерального проекта «Придумано в России».

Образование в ШКИ нацелено на приобретение актуальных для профессионалов в креативных индустриях профессиональных и надпрофессиональных навыков: владение компьютерными программами, знание теоретических основ своего направления, умение обращаться с профессиональным оборудованием, а также навыки управления проектами, тайм-менеджмент, навыки публичного выступления и работы в команде. Под руководством педагогов-практиков и профессионалов в креативных индустриях обучающиеся создают индивидуальные и межстудийные проекты, которые станут достойной частью их творческого портфолио.

В отчетный период в школе обучаются 120 учащихся в возрасте от 12 до 17 лет. Прием в школу осуществлялся на основе онлайн-анкетирования и собеседования. Это позволило определить - насколько выбор учащихся был осознанным,

рассматривались уровень развития ассоциативного, пространственного мышления, гибкость мысли, художественная и общая культура.

Обучение бесплатное.

В школе ведется обучение по дополнительной общеразвивающей программе - «Креативные технологии» в 6 направлениях: студия анимации, студия дизайна, студия звукорежиссуры и саунд-дизайна, студия интерактивных цифровых технологий, студия современной электронной музыки, студия фото- и видеопроизводства.

Ребята познакомились с основами цифровой и аналоговой анимации, графического дизайна, со студией звукозаписи и создания электронной музыки, узнали особенности 3D – моделирования, погрузились в фотомир цветоведения и цветокоррекции, в процессы съемки и монтажа видео.

Учитывая профессиональный опыт преподавателей ШКИ, за короткий срок учащиеся смогли освоить базовые приемы работы по всем студиям и научились создавать логотипы, логобуки, рекламные видеоролики, цифровые коллажи, иллюстрации, фотопортреты, музыкальные треки, диджей-сеты, анимационные ролики.

Проводится профориентационная работа с самими учащимися ШКИ и желающими у нас учиться. Так с 24 по 28 марта 2025 года в рамках Дня открытых дверей состоялись мастер-классы в студиях анимации (Живая открытка), дизайна (Дизайн персонажа: векторная графика для начинающих), звукорежиссуры и саунд-дизайна (Мастерская звука), интерактивных цифровых технологий (Основы 3D-моделирования) и др.

С учащимися проводятся практикумы: по репортажной съемке, работе за диджейским пультом непосредственно на мероприятиях (концерты, спортивные соревнования, городские мероприятия), а также выполнению проектов с техническим заданием по дизайну страниц в социальных сетях, сайтов, созданию социальных роликов и разработке 3D-моделей сувенирной продукции. Такой подход позволяет ребятам развивать полученные навыки и приобрести опыт сотрудничества с заказчиком.

Большое внимание в учебном процессе уделяется формированию портфолио проектов - участию студийцев в творческих конкурсах. Это способствует развитию творческого и креативного мышления, привлечению интереса к профессиям сферы креативных индустрий, а также предоставляет возможность получения новых знаний и навыков в области: анимации, дизайна, звукорежиссуры, 3D-моделирования, создания электронной музыки и фото-и видеопроизводства.

28 мая 2025 года состоялся выпускной для 60 учащихся первого набора. 5 наших выпускников стали студентами творческих направлений вузов и ссузов Казани, Ижевска, Нижнекамска.

Сегодня ШКИ живет активной, творческой жизнью.

В то же время работы ШКИ наблюдался отток контингента обучающихся. Проведенное анкетирование, позволило выявить причину - учащиеся не справились с

дополнительной к общеобразовательной школе нагрузке и очень большая удаленность ШКИ (окраина города). В целях сохранения контингента учащихся необходимо проводить индивидуальную работу с каждым обучающимся; активней внедрять в учебный процесс методики, повышающие мотивацию учиться в ШКИ и современные методы и формы, позволяющие осуществлять работу по развитию креативного потенциала личности.

В целях повышения уровня обучения планируется:

- Разрабатывать информационно-рекламную стратегию по вовлечению в образовательный процесс учащихся, проявляющих интерес к креативной сфере;
- Вести работу по вовлечению специалистов педагогов дополнительного образования (на вакантные места) студий: фото- и видеопроизводства, интерактивных цифровых технологий, анимации, дизайна, звукорежиссуры и саунд-дизайна, современной электронной музыки;
- Обобщать и применять наиболее результативные методы и технологии обучения;
- Оказывать помощь педагогическим работникам ШКИ по учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности ШКИ;
- Выстроить работу по планированию и реализации проектной части программы;
- Организовать контроль выдачи и возврата оборудования;
- Выстроить работу по техническому обслуживанию и сохранности оборудования;
- Для положительного имиджа ШКИ выстроить планомерную работу по ведению информационных блоков в соцсетях;
- Наладить связи с общественностью, СМИ и компаниями, работающими в области креативных индустрий, а также потенциальных заказчиков креативного продукта;
- Добиться решения всех проблем, тормозящих полноценное развитие школы.

Достижения учащихся ШКИ в 2025 году

№ п/п	Название мероприятия, конкурса (место и дата проведения)	ФИ учащихся (ФИО педагога)	Призовое место
1.	Всероссийский конкурс графического рисунка «Виртуальный Гофманиум» в г.Калининграде 24.01.2025	Банникова Жанна, Поздеева Варвара, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Сертификаты участников/ Графический рисунок
2.	Всероссийский конкурс «Родная игрушка», 16.02.2025	Булатова Алия, Ильин Евгений, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i> Коллектив: Ахметжанова Аделя, Валеева Лилия, Давыдов Всеволод, Кучер Валерия, Мурадымов Данис, Малоземова Ника, Новикова Анастасия, Нурмеева Аделя, Саматова Самира, Хамидуллин Карим, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Участие/дизайн

3.	XV Всероссийский фестиваль кино и телевидения «Весёлая ларга», г.Владивосток. 20.02.2025	Коровина Рената, Шафиков Амир, Сулейманова Сабина, Гарифуллина Аделина, Честиков Милан, Хайруллина Диляра, Мингазова Риана, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом 1 степени/Анимация
		Макарова Дарья, Спиридонова Эвелина, Ветошкин Михаил, Семенова Диана, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом 2 степени/Игровое кино
		Зарипов Амир, Емельянов Егор, Сабиров Руслан, Яруллин Камиль, Шульц Глеб, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом 3 степени/Игровое кино
4.	Всероссийский конкурс компьютерной графики и дизайна «Цифровая палитра-2025» г.Санкт-Петербург, 11.03.2025	Бабич Арина, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом 1 место/ Цифровая фотография
		Пильщиков Кирилл, Аскарова Алсу, Семенова Диана, Ячменева София, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Дипломы участников// Цифровая фотография
		Булатова Алия, <i>преподаватель Миневичева Е.Н.</i>	Диплом участника/Растровая графика
		Гиляузизова Томирис, Губернаторов Илья, Омельченко Ксения, <i>преподаватель Миневичева Е.Н.</i>	Дипломы участников/Коллаж
5.	Фестиваль анимационных микрофильмов ЩаБсек в рамках XXX Открытого российского международного фестиваля анимационного кино «Суздальфест 2025», 20.03.2025	Кот Икмек - Рената Коровина, Дачи - Ульяна Михалева, Фасолька - Варвара Поздеева, Которонни - Валерия Ульянова, Призраки озера - Камиль Сагитзянов Котус - Риана Мингазова Облака - Дарина Блохина Призрак голубя - Сабина Сулейманова Заварка лапши - Карим Хакимзянов, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Шорт-лист (работы участников попадают в показы)/Анимация
6.	Межрегиональный хакатон «GLITCH 2.0», г. Липецк	Гиляузизова Томирис, <i>преподаватель Миневичева Е.Н.</i>	Лауреат 1 степени/2D-графика
		Иванов Ролан, Ахметова Амилия, <i>преподаватель Миневичева Е.Н.</i>	Участники/2D-графика
		Загидуллин Ислам, Семенов Сергей, Волков Андрей, Атаев Кирилл, Пудов Никита, Павлов Биалал, Тимков Тимур, Субботин Данила, Шагалин Матвей, <i>преподаватели Борисов С.И., Шайхелмарданов А.Р.</i>	Участники/3D-моделирование
7.	Республиканский экопросветительский конкурс рисованной истории «Эко-комикс», г.Казань, 24.03.2025	Коровина Рената, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом 1 место
		Ахметжанова Аделя, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом 1 место
		Поздеева Варвара и Михалева Ульяна, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом 2 место
		Майячева Полина и Шалафаева Ксения, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Грамота «За творческий подход»
8.	Конкурс иллюстраций в рамках Международного анимационного фестиваля для всей семьи «Мультфильмы о будущем» г.Москва, Музей «АТОМ» на ВДНХ, 28.03.-31.03.2025	Атаев Кирилл, Нурмеев Ислам, Пудов Никита, Субботин Данила, Шагалин Матвей, Усманов Самат, Тимков Тимур, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Дипломы победителей/ 3D-иллюстрация
9.	Всероссийский конкурс социальной рекламы «Сделать мир лучше», г.Санкт-Петербург, 31.03.2025	Банникова Жанна, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом 1 место/анимационный ролик
10.	Республиканский конкурс цифрового искусства по литературным произведениям	Булатова Алия, <i>преподаватель Миневичева Е.Н.</i>	Диплом 2 место/фанарт

	русских писателей и поэтов, 1.04.2025		
11.	XVII Межрегиональный фестиваль искусств, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар – традиции и современность», г.Набережные Челны, 14.04.2025	Камалиева Иделия, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом 2 место/«Сувенирная продукция с элементами народного творчества»
		Семёнов Сергей, <i>преподаватель Борисов С.И.</i>	Диплом 1 место/-/-
		Ахметов Вильдан, <i>преподаватель Борисов С.И.</i>	Диплом 1 , 2 место/-/-
		Загидуллин Ислам, <i>преподаватель Борисов С.И.</i>	Грамота «За творческий подход» -/-
		Камалиева Иделия, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом 2 место/«Аксессуары»
12.	Межрегиональный конкурс проектов «Широка страна моя родная. Традиционные промыслы и ремесла народов России», г.Набережные Челны, 14.04.2025	Камалиева Иделия, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом 3 место
13.	Межрегиональный фестиваль креативной анимации «ДВИЖ», г.Новосибирск, 16.04.-19.04.2025	Соколов Дмитрий, <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом лауреата 1 степени/Электронная музыкальная композиция
		Соколов Дмитрий, Соснин Артём, Гатауллина Лейла, Кулушев Матвей, <i>преподаватель Кадыров Ф.Х.</i>	Диплом лауреата 1 степени/Видеоролик
		Валеева Лилия, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом лауреата 3 степени/Графический дизайн
		Кулушев Матвей <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом участника/Электронная музыкальная композиция
		Аверкина Ярослава, Хайруллина Диляра, Ульянова Валерия, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/Анимация
		Коровина Рената, Хайруллина Диляра, Сулейманова Сабина, Шафиков Амир, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/Анимация
		Аверкина Ярослава, Мингазова Риана, Сулейманова Сабина, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/Анимация
		Хакимзянов Карим, Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/Анимация
		Хакимзянов Карим, Банникова Жанна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/Анимация
		Зарипов Руслан, Яруллин Камиль, Сабиров Руслан, Емельянов Егор, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом участника/Видеоролик
		Спиридонова Эвелина, Макарова Дарья, Семёнова Диана, Ветошкин Михаил <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом участника/Видеоролик
Никитина Яна, Ахметова Амилия, Гиляузизова Томирис, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/Графический дизайн		

		Ильин Евгений, Ахметова Амилия, Закирова Эмилия, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Альманова Милена, Губернаторов Илья, Ильин Евгений, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Омельченко Ксения, Альманова Милена, Ахметова Амилия, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Закирова Эмилия, Альманова Милена, Иванов Ролан, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
14.	Республиканский конкурс видеороликов «Наследники Победы», г.Казань, 20.04.2025	Ветошкин Михаил, Шульц Глеб, Емельянов Егор, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом участника/Видеоролик
15.	Зональный конкурс рисунков, живописи, плоскостной аппликации, компьютерной графики, коллажа «Космические истории», г.Набережные Челны, 25.04.2025	Усманов Самат, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Диплом 1 место/Компьютерная графика
		Новикова Анастасия, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом 1 место/Компьютерная графика
		Шагалин Матвей, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Диплом 2 место/Компьютерная графика
		Нурмеев Ислам, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Диплом 2 место/Компьютерная графика
		Саматова Самира, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом 3 место/Компьютерная графика
		Хамидуллин Карим, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом 3 место/Компьютерная графика
		Субботин Данила, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Грамота «За творческий подход» /Компьютерная графика
		Атаев Кирилл, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Грамота «За творческий подход» /Компьютерная графика
		Пудов Никита, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Грамота «За творческий подход» /Компьютерная графика
		Мурадымов Данис, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Грамота «За творческий подход» /Компьютерная графика
		Тимков Тимур, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Грамота «За творческий подход» /Компьютерная графика
16.	Всероссийский молодежный творческий фестиваль видеоработ «ЭкоКиТ-2025», г.Санкт-Петербург, 29.04.2025	Банникова Жанна Денисовна, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом 2 место/Социальный ролик
17.	Всероссийский конкурс креативных проектов «История в будущее», г.Чебоксары, 14.05.2025	Михалева Ульяна, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 1 степени/Дизайн «Иллюстрация к художественному произведению»
		Поздеева Варвара, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 2 степени/Дизайн «Иллюстрация к художественному произведению»
		Михаил Горин, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени /Дизайн «Иллюстрация к художественному произведению»
		Хакимзянов Карим, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/Дизайн «Иллюстрация к художественному произведению»

		Блохина Дарина, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/Дизайн «Иллюстрация к художественному произведению»
		Ветошкин Михаил, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/Дизайн «Иллюстрация к художественному произведению»
18.	I Всероссийский конкурс «Креативный мерч», г.Пермь, 25.05.2025	Гиляузизова Томирис, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника/дизайн худи
		Ильин Евгений, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника/дизайн худи и футболки
		Омельченко Ксения, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Сертификат участника/дизайн футболки
		Кучер Валерия, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Сертификат участника/дизайн футболки
		Мурадымов Данис, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Сертификат участника/дизайн худи
		Хамидуллин Карим, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Сертификат участника/дизайн худи
19.	Всероссийский детско-юношеский фестиваль креативных индустрий «АмурАРТ – расширяя границы», г.Благовещенск, 25.05.2025	Поздеева Варвара, Михалёва Ульяна, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Мультипликационный ролик
		Хакимзянов Карим, Банникова Жанна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, Михалёва Ульяна Олеговна, Горин Михаил, Карапетян Надежда, Емельянова Лиана, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Мультипликационный ролик
		Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, Банникова Жанна, Хакимзянов Карим, Емельянова Лиана, Горин Михаил, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Мультипликационный ролик
		Камалиева Иделия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Разработка айдентики и брендинг
		Саматова Самира <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Разработка айдентики и брендинг
		Новикова Анастасия, Саматова Самира, Хамидуллин Карим, Мурадымов Данис, Ахметжанова Аделя, Давыдов Всеволод, Валеева Лилия, Кучер Валерия, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом финалиста/ Игровой дизайн
		Никитина Яна, Ахметова Амилия, Гиляузизова Томирис, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/Дизайн, серия иллюстраций
		Закирова Эмилия, Альманова Милена, Иванов Ролан, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/ Дизайн, серия иллюстраций
		Хамидуллин Карим, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом финалиста/ Разработка айдентики и брендинг
		Новикова Анастасия <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом финалиста/ Разработка айдентики и брендинг
		Ахметжанова Аделя <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом финалиста/ Разработка айдентики и брендинг

	Ахметова Амилия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/Дизайн, плакат
	Гиляузизова Томирис <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/ Дизайн, плакат
	Архипова Аиша <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/ Дизайн, плакат
	Николаев Никита <i>преподаватель Габдрахманов К.И.</i>	Диплом участника/Авторская электронная композиция, Электронная музыка
	Валеева Лилия <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом участника/ Дизайн, плакат
	Закирова Эмилия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, плакат
	Закирова Эмилия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, постер
	Ильин Евгений <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, плакат
	Булатова Алия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, плакат рекламный
	Булатова Алия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, разработка персонажа
	Омельченко Ксения <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, разработка персонажа
	Иванов Ролан <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, разработка персонажа
	Гиляузизова Томирис <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, разработка персонажа
	Иванов Ролан <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн, плакат
	Валеева Лилия <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом участника/ Разработка айдентики и брендирование
	Мурадымов Данис <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом участника/ Разработка айдентики и брендирование
	Гиляузизова Томирис <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Разработка айдентики и брендирование
	Ахметова Амилия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Разработка айдентики и брендирование
	Макарова Дарья, Спиридонова Эвелина, Семёнова Диана, Ветошкин Михаил <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом участника/ Видеопроект, Видеопроизводство
	Зарипов Амир, Емельянов Егор, Сабилов Руслан, Шульц Глеб, Яруллин Камиль, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом участника/ Видеопроект, Видеопроизводство
	Соколов Дмитрий, Кулушев Матвей, Соснин Артём, Гагауллина Лейла, Семёнов Сергей, Волков Андрей <i>Преподаватель Кадыров Ф.Х.</i>	Диплом участника/ Видеопроект, Видеопроизводство
	Шафиков Амир, Честиков Милан, Хайруллина Диляра <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Мультипликационный ролик
	Аверкина Ярослава, Мингазова Риана, Сулейманова Сабина, Ульянова Валерия, Хайруллина Диляра <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Мультипликационный ролик
	Коровина Рената <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Мультипликационный ролик
	Атаев Кирилл, Нурмеев Ислам , Пудов Никита, Субботин Данила, Усманов Самат, Шагалин Матвей, Тимков Тимур	Диплом участника/ Серия 3D- иллюстраций, Дизайн

		<i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	
		Атаев Кирилл, Нурмеев Ислам, Пудов Никита, Субботин Данила, Усманов Самат, Шагалин Матвей, Тимков Тимур, Павлов Биалал <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Диплом участника/ Разработка серии 3D-персонажей, Дизайн
20.	II Всероссийский конкурс креативных проектов «СДЕЛАНО НАМИ», г.Белгород, 27.05.2025	Губернаторов Илья <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом лауреата 1 степени/ Дизайн графический
		Новикова Анастасия <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом лауреата 2 степени/ Дизайн графический
		Банникова Жанна, Блохина Дарина, Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 2 степени/ Дизайн персонажа групповой
		Хайруллина Диляра, Честиков Милан, Шафиков Амир <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 2 степени/ Графический видеоролик. Групповой
		Банникова Жанна <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 2 степени/ Графический видеоролик.
		Атаев Кирилл, Нурмеев Ислам, Пудов Никита, Субботин Данила, Усманов Самат, Шагалин Матвей, Тимков Тимур	Диплом лауреата 2 степени/ Анимационный 3D-ролик
		Габдулхакова Эвелина, <i>преподаватель Габдрахманов К.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени/Диджеинг
		Саматова Самира Ильдусовна <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом участника/ Дизайн графический
		Омельченко Ксения Сергеевна, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Дизайн графический
		Бабич Арина	Диплом участника/ Фото
		Николаев Никита <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом участника/ Электронная музыка
		Коровина Рената <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/Дизайн персонажа
		Аверкина Ярослава <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Графический видеоролик
		Блохина Дарина <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Графический видеоролик
		Мингазова Риана <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Графический видеоролик
Хакимзянов Карим <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Графический видеоролик		
Коровина Рената <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Графический видеоролик		
21.	Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Россия. Родина. Победа.», Тольятти, 29.05.2025	Пильщиков Кирилл, Шафиков Амир, Сулейманова Сабина, Честиков Милан, Коровина Рената, Хайруллина Диляра, Горин Михаил, Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Хакимзянов Карим, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом 1 степени/ Мультипликация
		Ахметова Амилия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом 2 степени/Графический дизайн
		Гиляузизова Томирис <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом 2 степени/Графический дизайн
		Альманова Милена <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/ Графический дизайн
		Омельченко Ксения <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/ Графический дизайн
		Иванов Ролан <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/ Графический дизайн
		Ахметова Амилия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом финалиста/ Графический дизайн
		Митрофанова Милана <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом финалиста/Фото

		Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, Банникова Жанна, Хакимзянов Карим, Емельянова Лиана, Горин Михаил, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника/ Мультипликация
		Булатова Алия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Гиляузизова Томирис <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Губернаторов Илья <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Закирова Эмилия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Ильин Евгений <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Никитина Яна <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/ Графический дизайн
		Мурадымов Данис Рифкатович, преподаватель Ситдикова Д.Р.	Диплом участника/ Графический дизайн
		Новикова Анастасия Сергеевна, преподаватель Ситдикова Д.Р.	Диплом участника/ Графический дизайн
		Митрофанова Милана Андреевна, преподаватель Муллина А.М.	Диплом участника/Серия фото
22.	VI Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Вглядываясь в мир», г.Казань, май 2025 г.	Давыдов Всеволод, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом победителя 2 степени/Дизайн ШКИ
		Мурадымов Данис, <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом участника/Дизайн ШКИ
23.	I Открытый творческий конкурс среди обучающихся школ креативных индустрий «Шкиперы креатива 2025», г.Орел, май 2025 г.	Новикова Анастасия, Саматова Самира, Хамидуллин Карим, Мурадымов Данис, Ахметжанова Аделя, Давыдов Всеволод, Валеева Лилия, Кучер Валерия <i>преподаватель Ситдикова Д.Р.</i>	Диплом 1 место/ Игровой дизайн
		Закирова Эмилия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом лауреата 1 степени/ Серия иллюстраций к любимой книге
		Семёнова Диана <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом лауреата 1 степени / Россия – это Родина моя!
		Митрофанова Милана <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом лауреата 2 степени /Человек и природа
		Банникова Жанна <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 2 степени /Рекламные ролик
		Ахметова Амилия, Булатова Алия <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом лауреата 2 степени /Дизайн
		Маяйчева Полина, Шалафаева Ксения, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом лауреата 2 степени / Человек и природа
		Габдулхакова Эвелина <i>преподаватель Габдрахманов К.И.</i>	Диплом лауреата 2 степени/ Диджеинг
		Гатауллина Лейла <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом лауреата 2 степени/ Шумовой этюд
		Кулушев Матвей <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом лауреата 2 степени/ Электронная композиция
		Соколов Дмитрий <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Электронная композиция
		Маяйчева Полина, Шалафаева Ксения, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Россия – это Родина моя!
		Бабич Арина <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Человек и природа
		Митрофанова Милана <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Студийная съёмка
		Шульц Глеб, Емельянов Егор, Зарипов Амир, Сабиров Руслан, <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Документальная работа

		Хакимянов Карим <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Серия иллюстраций к любимой книге
		Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Серия иллюстраций к любимой книге
		Блохина Дарина, Банникова Жанна <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Серия иллюстраций к любимой книге
		Горин Михаил, Сагитзянов Камиль <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом лауреата 3 степени/ Серия иллюстраций к любимой книге
		Митрофанова Милана <i>преподаватель Муллина А.М.</i>	Диплом участника/Портретная съемка
		Рахматуллин Баязит <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом участника/ Шумовой этюд
		Ильдарханова Малика <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом участника/ Шумовой этюд
24.	XIII Международный фестиваль детской авторской анимации «Мульт-Горой», г.Красноярск Июнь 2025	Шафиков Амир, Честиков Милан, Хайруллина Диляра <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Сертификат участника/ Компьютерная анимация
		Коровина Рената <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Сертификат участника/ Компьютерная анимация
25.	Фестиваль анимационных микрофильмов ЩаБсек в рамках международного фестиваля авторской анимации под открытым небом «Бессоница» <i>Insomnia</i> (Калужская область) Июль 2025	Мингазова Риана, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Шорт-лист премьерного показа/Авторская анимация
		Аверкина Ярослава, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	
26.	XXIV Всероссийский кинофестиваль «Дети и сказка» имени Александра Роу, г.Иваново Август 2025	Банникова Жанна <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом Лауреата 1 степени/ Лучший социальный ролик
		Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, Банникова Жанна, Хакимянов Карим, Емельянова Лиана, Горин Михаил <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом Лауреата 1 степени/ Лучший социальный ролик
27.	VI Всероссийский фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКиТ», г.Санкт-Петербург, сентябрь 2025 г.	Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, Иванов Ролан, Назарова Злата <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Лонг-лист
28.	III Открытый Всероссийский конкурс современной электронной музыки «КатуШКИ», г.Ханты-Мансийск, октябрь 2025 г.	Гатауллина Лейла, <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом участников/Электронная композиция
		Соколов Дмитрий, <i>преподаватель Амиров Р.З.</i>	Диплом участников/Электронная композиция
29.	Всероссийский конкурс плакатов и муралов «Против терроризма и экстремизма», октябрь, 2025	Блохина Дарина, Гиляузизова Томирис, Иванов Ролан, Хакимянов Карим, Аверкина Ярослава, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Дипломы участников/Дизайн
30.	III Всероссийский фестиваль детской анимации «Анимур.Дети», г.Хабаровск, 2 ноября 2025	Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, Банникова Жанна, Хакимянов Карим, Емельянова Лиана, Горин Михаил <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Финалисты/Анимация
31.	Международный киноконкурс «Свет детской анимации», г.Ярославль, ноябрь 2025	Пильщиков Кирилл, Шафиков Амир, Сулейманова Сабина, Честиков Милан, Коровина Рената, Хайруллина Диляра, Горин Михаил, Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Хакимянов Карим, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом поощрительный/Анимация

32.	Всероссийский творческий конкурс «Глитч», г.Липецк, 21 ноября 2025	Мифтахова Айзиля <i>преподаватель Николаев Н.А.</i>	Диплом I степени/Диджеинг
		Михалева Ульяна <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом I степени/Компьютерная анимация
		Антонова Александра <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом III степени/Компьютерная анимация
		Батурина Элина <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом III степени/Компьютерная анимация
		Нуриахметова Лилия <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом III степени/Компьютерная анимация
		Эрдашев Муса <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом III степени/Компьютерная анимация
		Валеева Лилия <i>преподаватель Полутяглова Т.С.</i>	Диплом участника/Дизайн
		Мурадымов Данис, Хамидуллин Карим <i>преподаватель Полутяглова Т.С.</i>	Диплом участника/Дизайн
		Захарова Вероника <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/Дизайн
		Бижик Мария <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом участника/Дизайн
		Митрофанова Милана <i>наставник Шабанова О.Н.</i>	Диплом участника/ Серия фотографий
		Булатова Алия <i>преподаватель Якомаскин Н.А.</i>	Диплом участника/Одиночная фотография
		Ганев Радмир, <i>преподаватель Якомаскин Н.А.</i>	Диплом участника/ Серия фотографий
		Ларионова Ева <i>преподаватель Якомаскин Н.А.</i>	Диплом участника/ Серия фотографий
Потасова Яна <i>преподаватель Якомаскин Н.А.</i>	Диплом участника/Одиночная фотография		
33.	Открытый творческий конкурс по графическому дизайну «АРТ-вдохновение», г.Саянск, 5 декабря 2025	Саматова Самира <i>преподаватель Полутяглова Т.С.</i>	Лауреат II степени/ номинация «Книжный дизайн, обложка книги, иллюстрация»
34.	Республиканский молодежный конкурс графических работ на темы «ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА», и «К 80-летию Победы», г.Казань, 11 декабря 2025 г.	Мурадымов Данис <i>преподаватель Полутяглова Т.С.</i>	Диплом I место/Дизайн почтовой/сувенирной открытки
35.	I Всероссийский конкурс детско-юношеской фотографии «Объективный взгляд», г.Нижний Новгород, 15 декабря 2025	Митрофанова Милана <i>наставник Шабанова О.Н.</i>	Диплом лауреата III степени/Фотография
		Булатова Алия <i>преподаватель Якомаскин Н.А.</i>	Диплом участника/Фотография
36.	Открытый региональный творческий конкурс по направлению «Анимация и 3D графика» среди обучающихся школ креативных индустрий «Триде»ШКИ», г.Майкоп, 16 декабря 2025 г.	Ахметов Вильдан, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Диплом лауреата III степени/3D объект военной техники
		Нурмеев Ислам, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Диплом лауреата III степени/3D объект военной техники
		Шагалин Матвей, Усманов Самат, Субботин Данила, Пудов Никита, Павлов Биалал, <i>преподаватель Шайхелмарданов А.Р.</i>	Сертификаты участников
37.	Республиканский конкурс по	Киршина Мария <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом I степени

	графическому дизайну – «Лайм», г.Альметьевск, 17 декабря 2025	Захарова Вероника <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом II степени
		Бижик Мария <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом III степени
		Галлямов Азат <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Диплом III степени
		Назарова Злата, Ахметзянова Амина, Кичуткина Алиса, Честиков Милан, <i>преподаватель Минеичева Е.Н.</i>	Сертификаты участников
38.	Открытый межрегиональный конкурс детской авторской анимации «Новогодний МультиБум26, г.Севастополь, декабрь 2025	Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, Хакимзянов Карим, Емельянова Лиана, Горин Михаил <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Дипломы участников
39.	Конкурс открыток к Новому году, СПГКИТ, г.Санкт-Петербург, декабрь 2025	Борисова Маргарита, <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Диплом участника
40.	I Открытый региональный конкурс видеоработ «Здравствуй, Новый год!», г.Челябинск, декабрь, 2025	Михалёва Ульяна, Поздеева Варвара, Блохина Дарина, Хакимзянов Карим, Емельянова Лиана, Горин Михаил <i>преподаватель Хайрова Т.П.</i>	Дипломы участников
41.	Всероссийский конкурс знаков и логотипов «Золотая блоха - Юные мастера, г.Тула, декабрь 2025	Новикова Анастасия <i>преподаватель Полутяглова Т.С.</i>	Диплом победителя
		Хамидуллин Карим, Саматова Самира, Давыдов Всеволод <i>преподаватель Полутяглова Т.С.</i>	Дипломы участника

За отчетный период курсы повышения квалификации и стажировку прошли, следующие сотрудники ШКИ:

№	Ф.И.О. сотрудника	Тема обучения	Место проведения обучения	Дата	Кол-во часов
1	Хайрова Татьяна Петровна	Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс)	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова»	01.10.2025-10.10.2025	36
2	Шабанова Олеся Николаевна	Креативные технологии создания и продвижения видеоконтента: от идеи до воплощения	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	15.09.25-31.10.25	36

Мастер-классы, проведенные преподавателями Школы креативных индустрий в отчетный период:

№ п/п	Наименование мастер-класса/интенсива	Ф.И.О. преподавателя	Даты проведения
1.	Мастер-класс «Открытка для мамы» в студии анимации ШКИ	Хайрова Татьяна Петровна	4.03.2025
2.	Мастер-класс «Основы диджеинга» в студии современной электронной музыки	Габдрахманов Камиль Ильнурович	24.03.2025
3.	Мастер-класс «Подставка для смартфона» в студии интерактивных цифровых технологий	Борисов Сергей Иванович	24.03.2025
4.	Мастер-класс «Звуковая мастерская. Создай свой первый ремикс» в студии звукорежиссуры и саунд-дизайна	Амиров Руслан Зуфакович	24.03.2025
5.	Мастер-класс «Живая открытка» в студии анимации	Хайрова Татьяна Петровна	25.03.2025

6.	Мастер-класс «Дизайн упаковки от идеи до воплощения» в студии дизайна	Ситдикова Дина Рустемовна	26.03.2025
7.	Мастер-класс «Основы 3D-моделирования» в студии интерактивных цифровых технологий	Шайхелмарданов Айдар Рамелевич	26.03.2025
8.	Мастер-класс «Мобильная фотография. Секреты профессиональной съемки на смартфон» в студии фото- и видеопроизводства	Муллина Алина Муллануровна	28.03.2025
9.	Мастер-класс «Дизайн персонажа: векторная графика для начинающих» в студии дизайна	Минеичева Елена Николаевна	28.03.2025
10.	Мастер-класс «Основы монтажа» в студии фото- и видеопроизводства	Муллина Алина Муллануровна	29.04.2025
11.	Мастер-класс «Основы диджеинга» в студии современной электронной музыки	Габдрахманов Камиль Ильнурович	29.05.2025
12.	Мастер-класс «Создай свой первый мультфильм» в студии анимации	Хайрова Татьяна Петровна	29.05.2025
13.	Мастер-класс «Дизайн персонажа» в студии дизайна	Минеичева Елена Николаевна	29.05.2025
14.	Мастер-класс «Основы диджеинга» в студии современной электронной музыки	Габдрахманов Камиль Ильнурович	30.05.2025
15.	Мастер-класс в студии фото- и видеопроизводства	Муллина Алина Муллануровна	30.05.2025
16.	Мастер-класс «Создай свой первый мультфильм» в студии анимации	Хайрова Татьяна Петровна	02.06.2025
17.	Мастер-класс «Дизайн упаковки: от эскиза до реального продукта» в студии дизайна	Ситдикова Дина Рустемовна	02.06.2025
18.	Мастер-класс «Основы диджеинга» в студии современной электронной музыки	Габдрахманов Камиль Ильнурович	02.06.2025
19.	Мастер-класс «Дизайн персонажа» в студии дизайна	Минеичева Елена Николаевна	26.08.2025
20.	Мастер-класс «Первые шаги в анимации»	Хайрова Татьяна Петровна	26.08.2025
21.	Мастер-класс «Дизайн персонажа» в студии дизайна	Минеичева Елена Николаевна	28.08.2025
22.	Мастер-класс от студий дизайна и интерактивных цифровых технологий «Создание брелка. От идеи до воплощения»	Минеичева Елена Николаевна, Матюшенцев Николай Алексеевич	27.10.2025
23.	Мастер-класс «Мастерская звука. Создай свой первый трек» в студии звукорежиссуры и саунд-дизайна	Амиров Руслан Зуфакевич	29.10.2025
24.	Мастер-класс «Основы диджеинга» в студии современной электронной музыки	Габдрахманов Камиль Ильнурович	1.11.2025
25.	Мастер-класс «Основы диджеинга» в студии современной электронной музыки	Габдрахманов Камиль Ильнурович	15.11.2025
26.	Мастер-класс по созданию современной электронной музыки	Николаев Никита Андреевич	17.12.2025
27.	Мастер-класс «Наряжаем новогоднюю елку» в студии интерактивных цифровых технологий	Шайхелмарданов Айдар Рамелевич	19.12.2025

Экскурсии и Дни открытых дверей в Школе креативных индустрий

№ п/п	Наименование мероприятия	Даты проведения
1.	Экскурсия для учащихся Лицея №3 г. Нижнекамска	27.02.2025
2.	День открытых дверей	04.03.2025

3.	Экскурсия для учащихся СОШ №27 г.Нижнекамска	14.03.2025
4.	Экскурсия для учащихся Лицея №35 г.Нижнекамска	2.04.2025
5.	Экскурсия для учащихся СОШ №29 г.Нижнекамска	17.04.2025
6.	Экскурсия для учащихся Лицея №35 г.Нижнекамска	25.04.2025
7.	День открытых дверей	29.04.2025
8.	Экскурсия для учащихся СОШ № 10 г.Нижнекамска	28.05.2025
9.	Экскурсия для учащихся СОШ № 10 г.Нижнекамска	29.05.2025
10.	Экскурсия для учащихся СОШ № 10 г.Нижнекамска	30.05.2025
11.	Экскурсия для учащихся СОШ № 10 г.Нижнекамска	02.06.2025
12.	День открытых дверей	21.08.2025
13.	Экскурсии по ШКИ и для учащихся и педагогов образовательных учреждений города Нижнекамска	01.09.2025 – 31.10.2025
14.	Экскурсия для представителей ПАО «Сибур»	03.09.2025
15.	Экскурсия для представителей Кабинета Министров РТ с участием заместителя Премьер -министра РТ Фазлеевой Л.Р.	05.09.2025
16.	Экскурсия для студентов Нижнекамского филиала Казанского инновационного университета направления «Дизайн»	09.10.2025
17.	Экскурсия для студентов ГАПОУ «Нижнекамский музыкальный колледж им.С.Сайдашева»	17.10.2025
18.	Экскурсия для учащихся гимназии № 22 г.Нижнекамска	28.10.2025
19.	Экскурсия для учащихся гимназии № 32 г.Нижнекамска	29.10.2025
20.	Экскурсия для студентов ГАПОУ «Нижнекамский музыкальный колледж им.С.Сайдашева»	11.11.2025
21.	Экскурсия для студентов Нижнекамского филиала Казанского инновационного университета направления «Дизайн»	15.12.2025
22.	Экскурсия для студентов Нижнекамского филиала Казанского инновационного университета направления «Дизайн»	19.12.2025

**Мероприятия с учащимися
Школы креативных индустрий в отчетный период**

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения	Даты проведения
1.	Участие учащихся второго года обучения в образовательном спринте по дизайну в глобальной ИТ-компании iSpring (учащиеся студии дизайна ШКИ- Камалиева Иделия и Никитина Яна)	iSpring , г. Йошкар-Ола	6-10.01.2025
2.	Фотосессия для участницы Республиканского конкурса «Женщина года. Мужчина года: женский взгляд» в номинации «Мать года» Сафиной Анны Радиковны (студия фото- и видеопроизводства)	ШКИ г.Нижнекамск	6.02.2025
3.	Участие в выездном мероприятии на площадке молодежного центра, проведение дискотеки - за диджейским пультом учащаяся студии современной электронной музыки Габдулхакова Эвелина и репортажная съемка – учащиеся студии фото-видеопроизводства.	МЦИ «Ковёр», г.Нижнекамск	14.02.2025
4.	Фото-видеосъемка зональной командной сессии по теме «Обмен эффективными практиками. Ведение переговоров в различных ситуациях: убеждай и влияй. Речевые триггеры для управления вниманием»	Школа наставничества социально-ориентированных некоммерческих организаций Республики Татарстан	04.03.2025
5.	Подготовка выставки «История в будущее» с работами учащихся ШКИ, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	ШКИ г.Нижнекамск	1.04.2025- 30.05.2025

6.	Городской фестиваль детских и юношеских ансамблей и оркестров «По главной улице с Оркестром». Репортажная съемка мероприятия учащимися студии фото- и видеопроизводства	Площадь им.Н.В.Лемаева, г.Нижнекамск	16.05.2025
7.	Участие студий современной электронной музыки (диджеинг) и фото- и видеопроизводства (репортажная съемка) в городском мероприятии для молодежи (соревнования и мастер-классы по катанию на самокатах и скейтбордах).	Экстрим-парк «Айда», Солнечная поляна, г.Нижнекамск	18.05.2025
8.	Фестиваль одаренных детей Нижнекамского муниципального района Вручение Свидетельств о присуждении Премии Главы НМР: Персонально: Рената Коровина, Сабина Сулейманова учащиеся студии анимации, Никита Николаев учащийся студии современной электронной музыки, Коллективы: Студия дизайна, Студия интерактивных цифровых технологий, Студия фото- и видеопроизводства, Студия анимации Благодарственными письмами отмечены преподаватели и методист: Хайрова Татьяна Петровна, Муллина Алина Муллануровна, Минеичева Елена Николаевна,, Ситдикова Дина Рустемовна Шайхелмарданов Айдар Рамелевич, Борисов Сергей Иванович, Шабанова Олеся Николаевна	Парк нефтехимиков, г.Нижнекамск	23.05.2025
9.	Первый выпускной ШКИ-2025	ШКИ г.Нижнекамск	28.05.2025
10.	Участие выпускницы студии современной электронной музыки Габдулхаковой Эвелины в мероприятии ко Дню молодежи в качестве диджея мероприятия	«Горэлектротранспорт», г.Нижнекамск	25.06.2025
11.	Республиканский интенсив «Анимация без границ», участие учащихся ШКИ в мастер-классах по анимации.	Школа анимации «А1002» г.Альметьевск	16.07.-18.07.2025
12.	Участие учащихся ШКИ в конкурсных показах анимационных фильмов в рамках международного анимационного фестиваля «Almet Animation Fest KARAKUZ-2025»	г.Альметьевск	19.07.2025
13.	Участие учащихся студии звукорежиссуры и саунд-дизайна ШКИ в музыкальном воркшопе «Музыка для всех» в рамках Камского книжного фестиваля «Смена» (Мальгин Алексей, преп.Амиров Р.З.)	г.Нижнекамск	30.08-31.08.2025
14.	Участие в фотопроекте «Герои СВО НК»	Фотостудия ШКИ г.Нижнекамск	01.09.2025 – 31.12.2025
15.	Репортажная съемка хоккейных матчей (ХК Нефтехимик) учащимися студии фото- и видеопроизводства	Сибур-Арена	Сезон 25/26
16.	Спектакль «Пятница» по мотивам произведений Б.Васильева совместно со студентами НМК на платформе мультимедийного зала ШКИ	ШКИ г.Нижнекамск	17.09.2025
17.	Фото и видеосъемка (практикум) концерта в Нижнекамском музыкальном колледже учащимися студии фото- и видеопроизводства	Концертный зал НМК им.С.Сайдашева	3.10.2025
18.	Экскурсия учащихся студии дизайна в Нижнекамский филиал Казанского инновационного университета, кафедра «Дизайн»	НФ КИУ г.Нижнекамск	20.10.2025
19.	Лекторий-квиз «Уникальный Татарстан. История, идеи, будущее» совместно с комплексным музеем города Нижнекамска	ШКИ г.Нижнекамск	12.11.2025

20.	Презентация проекта «ПромузыкуМЫ» в рамках регионального этапа фестиваля креативных технологий и Технофорума «АртПром»	ШКИ г.Нижекамск	19.11.2025
21.	Фото и видеосъемка городского мероприятия ко Дню матери учащимися студии фото- и видеопроизводства	ЦКИ «БАЗА»	29.11.2025
22.	Новогоднее мероприятие «Елки, рендер, три микса» с питчингом проектов, созданных учащимися ШКИ в первом учебном полугодии.	ШКИ г.Нижекамск	26.12.2025

Проекты ШКИ

№ п/п	Проект	Партнер
1.	Фотосъемки для проекта «Здравоохранение в лицах. Прошлое и настоящее», январь 2025	Управление здравоохранения Нижекамска и Исполнительный комитет НМР РТ
2.	Фотосессия для участницы Республиканского конкурса «Женщина года. Мужчина года: женский взгляд» в номинации «Мать года» Сафиной Анны Радиковны (студия фото- и видеопроизводства) 6.02.2025	Региональная общественная организация «Женщины Татарстана»
3.	Фотопроекте «Герои СВО НК» 1.09.2025 -31.12.2025	Исполнительный комитет Нижекамского муниципального района РТ
4.	Репортажная съемка хоккейных матчей (ХК Нефтехимик) учащимися студии фото- и видеопроизводства (Сезон 25/26)	Хоккейный клуб «Нефтехимик»
5.	Проведение дискотек для мероприятий МЦИ «Ковёр» учащимися студии современной электронной музыки	Молодежный центр «Ковёр»
6.	Социальные ролики на темы экологии «Сделай мир чище!» и безопасности «Осторожно, мошенники» - студия анимации и звукорежиссуры и саунд-дизайна	ШКИ
7.	Плакаты и иллюстрации с городскими достопримечательностями г. Нижекамска	ШКИ

В то же время работы ШКИ наблюдался отток контингента обучающихся. Проведенное анкетирование, позволило выявить причину - учащиеся не справились с дополнительной к общеобразовательной школе нагрузке и очень большая удаленность ШКИ (окраина города). В целях сохранения контингента учащихся необходимо проводить индивидуальную работу с каждым обучающимся; активней внедрять в учебный процесс методики, повышающие мотивацию учиться в ШКИ и современные методы и формы, позволяющие осуществлять работу по развитию креативного потенциала личности.

В целях повышения уровня обучения планируется:

- Разрабатывать информационно-рекламную стратегию по вовлечению в образовательный процесс учащихся, проявляющих интерес к креативной сфере;
- Вести работу по вовлечению специалистов педагогов дополнительного образования (на вакантные места) студий: фото- и видеопроизводства, интерактивных цифровых технологий, анимации, дизайна, звукорежиссуры и саунд-дизайна, современной электронной музыки;
- Обобщать и применять наиболее результативные методы и технологии обучения;
- Оказывать помощь педагогическим работникам ШКИ по учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности ШКИ;

- Выстроить работу по планированию и реализации проектной части программы;
- Организовать контроль выдачи и возврата оборудования;
- Выстроить работу по техническому обслуживанию и сохранности оборудования;
- Для положительного имиджа ШКИ выстроить планомерную работу по ведению информационных блоков в соцсетях;
- Наладить связи с общественностью, СМИ и компаниями, работающими в области креативных индустрий, а также потенциальных заказчиков креативного продукта.

12. Деятельность концертного зала

Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» продолжил сотрудничать с Концертно-творческим центром г. Нижнекамск, на сцене концертного зала свои концерты провели: Оркестр народных инструментов, камерный оркестр и вокальный ансамбль «КАПЕЛЛА».

Одним красивым зимним вечером 25 января концертное движение «AMADEUS» пригласило гостей отправиться в путешествие в солнечную Италию!

Исполнители: Эльвира Игламова Лауреат Международных конкурсов (организатор вечера, скрипка, рассказчик), Айрат Ганиев Заслуженный артист РТ (тенор) Адель Закиров Заслуженный артист РТ (виолончель) Сюзумбель Киямова, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов (сопрано) Александра Луговцева Лауреат Международных конкурсов (рояль) Солисты Театра оперы и балета им.М.Джалиля.

Каждый год в феврале, в стенах Нижнекамского музыкального колледжа проходит Международный фестиваль-конкурс искусств «Жемчужины Татарстана» организованный Фондом поддержки детского творчества "ВИКТОРИЯ".

Так же продолжилось сотрудничество с оркестром CGM orchestra. Это коллектив из профессиональных музыкантов, который превращает культовые мелодии из кинофильмов, видеоигр и трибьют шоу в грандиозные симфонические представления.

Добрая традиция встречать на сцене концертного зала в феврале Даниила Малюту — пианиста, лауреата международных конкурсов, преподавателя Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова.

9 февраля, в честь 25-летия со дня освящения храма Воскресения Христова г. Нижнекамск, в Большом концертном зале Нижнекамского музыкального колледжа состоялся концерт «Два крыла», Юлии Славянской — исполнительницы духовных и патриотических песен, композитора. Её творчество пронизано православной тематикой и стремлением к народным корням.

Полюбившийся ежегодный фестиваль L'arte del arco, который проводится в марте. Автор проекта и художественный руководитель - дирижёр Рустем Абязов,

являющийся также превосходным скрипачом, стремится представить на фестивале лучших современных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

21 марта на сцене концертного зала в г. Нижнекамске в первый раз был представлен музыкальный моноспектакль Георгия Гусева «Дневник путешественника». Это музыкальный моноспектакль, в котором автор и исполнитель Георгий Гусев поделился удивительными впечатлениями от творческого взаимодействия с музыкантами разных культур и стран, рассказал захватывающие истории сотрудничества с деятелями театра и кино, концертных площадок и фестивалей по всему миру.

В концерте прозвучала музыка балканских гор, сицилийских палаццо, американских ранчо, японских и китайских легенд, песен и танцев острова Мауи.

Так же в марте прошёл Филармонический музыкально-литературный лекторий под руководством народного артиста Республики Татарстан Владимира Васильева, была представлена патриотическая концертная программа «Поклонимся великим тем годам!».

Продолжилось сотрудничество с камерным оркестром Игоря Лермана — одним из ведущих музыкальных коллективов России, основанный и возглавляемый художественным руководителем и главным дирижёром Игорем Лерманом. Оркестр базируется в Набережных Челнах (Республика Татарстан).

В рамках проекта "DrumFest Татарстан" при поддержке фонда «Росмолодёжь.Гранты» прошёл уникальный концерт и мастер-класс который погрузил слушателей в захватывающий мир ударных инструментов!

На сцене выступили талантливые музыканты Набережночелнинского колледжа искусств под руководством Прудниковой Александры.

В апреле мы встречали Государственный фольклорный ансамбль "Бермячек" с патриотической программой Любовь к Родине. Где нас ждал живой оркестр, патриотические песни, яркая программа. Наследия народов мира, выступало 35 артистов!

24 апреля Фолк фестиваль "Зорица" – это проект, который выиграл грант "Росмолодёжь. Гранты 2 сезон" и показал, каким может быть настоящий фолк!

В рамках проекта «Пушкинская карта» на сцене концертного зала Народный артист РТ Виль Усманов, представил проект «Кино и музыка», который посетили тысячи учеников и студентов города.

По традиции весной на сцене концертного зала проходят масштабные проекты для молодых талантов. Это проект Плетневой Зинаиды Ивановны «Молодые таланты» и программа художественного руководителя и дирижёра казанского камерного оркестра La Primavera, Абязова Рустема Юнусовича «Звёзды из завтра».

Каждый год весной с концертом и мастер-классом приезжает Заслуженный артист России Евгений Михайлов.

Под конец учебного года на сцене концертного зала с отчетными концертами выступили студенты музыкального колледжа.

Новый творческий сезон открыл волшебный концерт «Луч солнца золотого» Камерный оркестр, солистка и автор идеи выпускница музыкального колледжа им. С. Сайдашева Эля Игламова.

Каждый год на сцене концертного зала проводит мастер-класс и концерт гость из Москвы, Михаил Викторович Лидский - российский пианист, доцент Московской консерватории.

Музыкальный колледж поддержал замечательный проект. Фестиваль "Мечта без границ" проходил при поддержке Президентского Фонда Культурных Инициатив.

Второй концерт инклюзивного Фестиваля "Мечта без границ" прошёл 25 октября в Концертном зале им. С.Сайдашева (Нижекамский музыкальный колледж) в г. Нижнекамск.

Проект Центра развития творческой молодежи "Идиллия Арт" направлен на творческую поддержку молодых музыкантов с ОВЗ.

Юные таланты выступали вместе с оркестром "Солисты Казани", дирижеры — Айдар Ниязов и Азат Нургаянов. Участие в концерте принимали:

Абдуллина Аиша (фортепиано, ДМШ №18 им.М.Музафарова, преподаватель В.П. Пак),Абдуллина Аида (скрипка, ДМШ №18 им.М.Музафарова, преподаватель Ганиева Э.М.), Манюхина Анна (скрипка ДМШ №18 им.М.Музафарова, преподаватель Ганиева Э.М.),Хамитов Джамиль (скрипка, КГК им. Н.Г.Жиганова,преподаватель Ганиева Э.М.) ,Гумеров Амир (саксофон, КМК им. И. В. Аухадеева, преподаватель А.Н. Тихонова)Александр Ищук (вокал, ДМШ №1 им. Э. Бакирова, г. Елабуга, преподаватель Э.О.Вдовина),Павел Ищук (вокал, ДМШ №1 им. Э. Бакирова, г. Елабуга, преподаватель Э.О. Вдовина).

В день особого поминовения усопших, 1 ноября, именуемый Дмитриевской родительской субботой, в стенах концертного зала Нижекамского музыкального колледжа, прошёл авторский концерт, монаха о. Николая (Темираев), в память тех, кто погиб в зоне проведения специальной военной операции.

12 ноября Набережночелнинская Филармония представила премьеру музыкальной поэмы для оркестра, чтеца и солистов «По страницам Моабитской тетради». Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

13 ноября В рамках проекта «ISTELEK» Заслуженный артист Республики Татарстан, композитор, автор-исполнитель Закир Шахбан представил новую концертную программу.

15 ноября в Концертном зале Нижекамского музыкального колледжа имени С. Сайдашева состоялся концерт Фестиваль "Ars Aeterna: Таланты на взлете". Проект реализуется с использованием гранта ПАО "Татнефть" и открывает слушателям Республики Татарстан новые имена талантливых музыкантов.

7 декабря слушателям был представлен музыкальный спектакль "Метель" по мотивам повести А.С. Пушкина в исполнении молодежного симфонического оркестра "НОТА" (художественный руководитель и дирижёр Игорь Ежов), а также

молодежной театральной студии "Мастерская атмосферы" (руководитель Ангелина Рябинина).

Невероятно красивые мелодии, едва уловимый легкий перезвон бубенцов, романсовые интонации, бытовавшие в начале XIX века, нежнейшие напевы, истинно русская музыка – все это делает произведение Свиридова «Метель» одной из жемчужин классической музыки...

19 декабря прошёл изумительный концерт Рамили Саубановой: «Аудитория США с восторгом принимает татарскую музыку»

Уроженка Нижнекамска гастрوليрует по США, исполняя произведения Яхина и Жиганова

Рамиля Саубанова к 30 годам стала лауреатом международных конкурсов, в том числе World Vision Music International Competition. Получила президентскую стипендию Татарстана, выступала в качестве солистки Санкт-Петербургского Дома музыки. В прошлом году она дала несколько концертов в США, исполнив произведения татарских композиторов и народные песни, а в этом готовит первый сольный альбом с музыкой Латчфорда, Крожера, Метнера и Брамса.

20 декабря на сцене концертного зала впервые выступили гости из Казани, MiR – хоровой коллектив, исполняющий произведения на русском, латыни, иврите, болгарском, татарском, английском, румынском, турецком и других языках а капелла и в сопровождении музыкальных инструментов. Хор творит без жанровых рамок – в репертуаре народное и духовное, романтическое и танцевальное, классическое и современное, советское и джазовое.

Завершился 2025 год новогодним концертом студентов и преподавателей отделения музыкального искусство эстрады «В поисках счастья».

13. Выводы и предложения

Рассмотрев материалы самообследования, осуществив всесторонний анализ деятельности Колледжа, принимая во внимание предложения, отмеченные в работе, комиссия по проведению самообследования пришла к следующим выводам:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

3. Сформированная структура подготовки обучающихся отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям

4. Результаты воспитательной и социальной работы соответствуют содержанию и качеству подготовки студентов СПО и отвечают современным требованиям.

5. Содержание подготовки специалистов в Колледже соответствует требованиям ФГОС СПО по всем специальностям подготовки. Выпускники востребованы работодателями.

6. В Колледже работает квалифицированный педагогический коллектив, обеспечивающий подготовку специалистов в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

7. Методическая деятельность проводится в соответствии с законодательством в области культуры и образования, отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательному процессу в системе среднего профессионального образования, направлена на совершенствование качества образования.

8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

9. Колледж имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования способствует получению объективной информации о состоянии образовательного процесса в колледже, установлению степени соответствия достигнутых показателей предъявляемым требованиям.

Вместе с тем, комиссия рекомендовала:

1. Продолжить профориентационную работу с музыкальными школами города и региона для обеспечения стабильного и качественного приема.

2. Необходимо привлекать преподавателей по специальностям «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки»; преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; концертмейстеров на основное место работы в колледже.

3. Дальнейшее обновление материально-технической базы – закупка оборудования для студентов и педагогов эстрадного отделения и замена устаревших музыкальных инструментов.

4. Открытие новых специальностей, востребованных на современном рынке труда.

5. Открытие Центра дополнительного образования и переподготовки для педагогов города и района.

6. Регулярное проведение Открытого республиканского конкурса вокалистов имени С. Сайдашева и Открытого республиканского конкурса имени Н. В. Лемаева.

ФОРМА УТВЕРЖДЕНА
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от «10» декабря 2013 г. № 1324

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОКАЗАТЕЛИ

деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	80 человек
1.2.1	По очной форме обучения	80 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	22 человека
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	18 человека / 90 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек / 0%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	56 человек/ 70,0%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	67 человека / 66,3 %

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	63 человека / 94 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	48 человек / 71,6 %
1.11.1	Высшая	39 человек / 58,2 %
1.11.2	Первая	9 человек / 13,4 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	51 человек / 76,1 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	5695,17тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	148,31 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	50,75 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	122,5 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	21,3 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	-
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	4 человека / 5,0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в	-

	том числе	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

Результаты контроля знаний студентов

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2025 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Обязательные и профильные учебные предметы	1	7	7	100,0	-	-	5	71,4	2	28,6	-	-
		2	8	8	100,0	2	25,0	4	50,0	2	25,0	-	-
		3	7	7	100,0	3	42,8	2	28,6	2	28,6	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	7	7	100,0	-	-	6	85,7	1	14,3	-	-
		2	8	8	100,0	2	25,0	5	62,5	1	12,5	-	-
		3	7	7	100,0	2	28,6	3	42,8	2	28,6	-	-
		4	12	12	100,0	4	33,3	6	50,0	-	-	2	16,7
	Общепрофессиональные дисциплины	1	7	7	100,0	2	28,6	5	71,4	-	-	-	-
		2	8	8	100,0	2	25,0	5	62,5	1	12,5	-	-
		3	7	7	100,0	-	-	5	71,4	2	28,6	-	-
		4	12	12	100,0	2	16,7	8	66,6	2	16,7	-	-
	Профессиональные модули	1	7	7	100,0	1	14,3	6	85,7	-	-	-	-
		2	8	8	100,0	2	25,0	6	75,0	-	-	-	-
		3	7	7	100,0	1	14,4	3	42,8	3	42,8	-	-
		4	12	12	100,0	6	50,0	4	33,4	1	8,3	1	8,3
	Учебная практика	1	7	7	100,0	3	42,9	4	57,1	-	-	-	-
		2	8	8	100,0	7	87,5	1	12,5	-	-	-	-
		3	7	7	100,0	4	57,1	3	42,9	-	-	-	-
		4	12	12	100,0	10	83,3	2	16,7	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»		1-4	34	34	100,0	8,8	2,6	21	61,8	8	23,5	2	5,9

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2025 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.04 Вокальное искусство	Обязательные и профильные учебные предметы	1	6	6	100,0	-	-	5	83,3	1	16,7	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		3	3	3	100,0	1	33,4	1	33,3	1	33,3	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	6	6	100,0	1	16,7	4	66,6	1	16,7	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		3	3	3	100,0	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
		4	5	5	100,0	2	40,0	2	40,0	1	20,0	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	5	5	100,0	3	60,0	2	20,0	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		3	3	3	100,0	1	33,4	1	33,3	-	-	1	33,3
		4	5	5	100,0	1	20,0	2	40,0	2	40,0	-	-
	Профессиональные модули	1	6	6	100,0	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
		3	3	3	100,0	-	-	1	33,3	2	66,7	-	-
		4	5	5	100,0	2	40,0	1	20,0	2	40,0	-	-
	Учебная практика	1	6	6	100,0	2	33,3	4	66,7	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
		3	3	3	100,0	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
		4	5	5	100,0	4	80,0	-	-	1	20,0	-	-
Итого по специальности 53.02.04 Вокальное искусство		1-4	16	16	100,0	1	6,2	8	50,0	6	37,6	1	6,2

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2025 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	Обязательные и профильные учебные предметы	1	6	6	100,0	-	-	2	33,3	4	66,7	-	-
		2	5	5	100,0	-	-	2	40,0	3	60,0	-	-
		3	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	6	6	100,0	-	-	2	33,3	4	66,7	-	-
		2	5	5	100,0	-	-	3	60,0	2	40,0	-	-
		3	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		4	2	2	100,0	-	-	1	50,0	1	50,0	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	6	6	100,0	-	-	6	100,0	-	-	-	-
		2	5	5	100,0	1	20,0	2	40,0	2	40,0	-	-
		3	2	2	100,0	1	50,0	1	50,0	-	-	-	-
		4	2	2	100,0	-	-	1	50,0	-	-	1	50,0
	Профессиональные модули	1	6	6	100,0	3	50,0	3	50,0	-	-	-	-
		2	5	5	100,0	-	-	2	40,0	3	60,0	-	-
		3	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		4	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
	Учебная практика	1	6	6	100,0	6	100,0	-	-	-	-	-	-
		2	5	5	100,0	2	40,0	3	60,0	-	-	-	-
		3	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
		4	2	2	100,0	1	50,0	1	50,0	-	-	-	-
Итого по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)		1-4	15	15	100,0	-	-	6	40,0	8	53,3	1	6,7

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2025 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.06 Хоровое дирижирование	Обязательные и профильные учебные предметы	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-
		3	3	3	100,0	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-
		3	3	3	100,0	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		3	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
	Профессиональные модули	1	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	-	-	2	66,7	1	33,3	-	-
		3	3	3	100,0	-	-	3	100,0	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
	Учебная практика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	3	3	100,0	3	100,0	-	-	-	-	-	-
		3	3	3	100,0	3	100,0	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
Итого по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование		1-4	7	7	100,0	-	-	5	71,4	2	28,6	-	-

Специальность	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Курс	Контингент студентов	При самообследовании в 2025 году									
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удовл.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
53.02.07 Теория музыки	Обязательные и профильные учебные предметы	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
	Общепрофессиональные дисциплины	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
	Профессиональные модули	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
	Учебная практика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
		3	1	1	100,0	-	-	1	100,0	-	-	-	-
		4	1	1	100,0	-	-	-	-	1	100,0	-	-
Итого по специальности 53.02.07 Теория музыки		1-4	4	4	100,0	-	-	3	75,0	1	25,0	-	-

Аналитическая справка по результатам опроса работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования.

В 2025-2026 учебном году ГАПОУ «НМК имени Салиха Сайдашева» (далее колледж) организовано анкетирование работодателей об удовлетворенности качеством образования по образовательной программе среднего профессионального образования.

Цель: мониторинг мнения работодателей о качестве подготовки выпускников.

Задача анкетирования: контроль выполнения требований действующего законодательства по реализации государственной политики в области образования.

Охват: образовательные организации, деятельность которых соответствует профилю реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования:

- ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»
- МБУ ДО «ДМШ № 1» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМШ № 4» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМШ № 5» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМШ № 6» НМР РТ
- МБУ ДО «ДМХШ «Мечта»» НМР РТ
- МАУ «КТЦ» НМР РТ
- МБУ ДО «ДШИ Созвездие» НМР РТ

1. Насколько вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	37,5%
Удовлетворенность в большей мере	50%
Удовлетворенность в неполной мере	12,5%
Неудовлетворенность	0%

2. Насколько вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	50%
Удовлетворенность в большей мере	50%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

3. Насколько вы удовлетворены способностью выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» к адаптации в новом коллективе?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	62,5%
Удовлетворенность в большей мере	37,5%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

4. Насколько вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	62,5%
Удовлетворенность в большей мере	37,5%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

5. Насколько вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	25%
Удовлетворенность в большей мере	75%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

6. Насколько вы удовлетворены способностью выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» к самообразованию?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	25%
Удовлетворенность в большей мере	75%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

7. Насколько вы удовлетворены дополнительными знаниями и умениями выпускников ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева» в самых разных сферах (не только в культуре и искусстве)?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	37,5%
Удовлетворенность в большей мере	62,5%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

Вывод: выявленные результаты указывают на высокую степень удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников колледжа, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования. В большей мере работодатели подчеркнули удовлетворенность способностью выпускников к самообразованию, адаптивными и коммуникативными качествами, дисциплиной и исполнительностью молодых специалистов, а также дополнительными знаниями и умениями в разных сферах.

Аналитическая справка по результатам опроса обучающихся профессиональной организации об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования.

В 2025-2026 учебном году ГАПОУ «НМК имени Салиха Сайдашева» (далее колледж) организовано анкетирование обучающихся.

Цель: мониторинг мнения обучающихся о качестве образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также удовлетворенность условиями, содержанием, организацией в рамках реализации образовательной программы СПО.

Охват: 70 человек, 1 - 4 курс.

Анкетирование позволило получить объективную информацию, являясь одной из форм внутренней системы оценки качества образовательного процесса в колледже.

1. Насколько вы удовлетворены качеством условий (санитарное состояние учебных кабинетов, коридора, спортивного зала, туалетных комнат, столовой, медицинского обслуживания т.д.) в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	77%
Удовлетворенность в большей мере	19,7%
Удовлетворенность в неполной мере	3,3%
Неудовлетворенность	0%

2. Насколько вы удовлетворены доброжелательностью и вежливостью преподавателей и сотрудников в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	68,9%
Удовлетворенность в большей мере	23%
Удовлетворенность в неполной мере	8,2%
Неудовлетворенность	0%

3. Насколько вы удовлетворены компетентностью преподавателей и сотрудников в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	73,8%
Удовлетворенность в большей мере	19,7%
Удовлетворенность в неполной мере	6,6%
Неудовлетворенность	0%

4. Насколько вы удовлетворены материально-техническими условиями, обеспечивающими образовательный процесс в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	68,9%
Удовлетворенность в большей мере	23%
Удовлетворенность в неполной мере	8,2%
Неудовлетворенность	0%

5. Насколько вы удовлетворены безопасностью условий обучения в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	73,8%
Удовлетворенность в большей мере	26,2%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

6. Насколько вы удовлетворены доступностью преподавателей для консультаций в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	80,3%
Удовлетворенность в большей мере	16,4%
Удовлетворенность в неполной мере	3,3%
Неудовлетворенность	0%

7. Насколько соответствует структура образовательной программы вашим ожиданиям (присутствуют ли все дисциплины, которые, по вашему мнению, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; нет дублирования дисциплин; нет нарушения логики преподавания дисциплин) в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	72,1%
Удовлетворенность в большей мере	18%
Удовлетворенность в неполной мере	6,6%
Неудовлетворенность	3,3%

8. Доступны ли вам учебники, методические пособия, лекции и т.д. в электронной и печатной формах в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	75,4%
Удовлетворенность в большей мере	16,4%
Удовлетворенность в неполной мере	6,6%
Неудовлетворенность	1,6%

Вывод: опрос выявил удовлетворенность обучающихся условиями колледжа для получения образования, содержания, организации и качества образовательного процесса. Подавляющее большинство опрошенных студентов отметили, что полностью довольны доступностью преподавателей для консультаций, качеством условий (санитарное состояние учебных кабинетов, коридора, спортивного зала, туалетных комнат, столовой, медицинского обслуживания), доступностью учебников и методических пособий, лекций в электронной и печатной формах, а также безопасностью условий образовательной среды.

Аналитическая справка по результатам опроса педагогических работников профессиональной организации об удовлетворенности условиями и организацией образовательной программы среднего профессионального образования.

В 2025-2026 учебном году ГАПОУ «НМК имени Салиха Сайдашева» (далее колледж) организовано анкетирование педагогических работников в форме опроса об удовлетворенности условиями и организацией образовательной программы среднего профессионального образования.

Цель: мониторинг мнения преподавателей об удовлетворенности условиями и организацией образовательной программы среднего профессионального образования. Являясь одной из форм внутренней системы оценки качества образовательного процесса в колледже, позволил собрать объективную информацию.

Охват: 30 человек.

1. Насколько вы удовлетворены доступностью информации о деятельности ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	33,3%
Удовлетворенность в большей мере	44,4%
Удовлетворенность в неполной мере	22,2%
Неудовлетворенность	0%

2. Насколько вы удовлетворены материально-технической базой в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	33,3%
Удовлетворенность в большей мере	44,4%
Удовлетворенность в неполной мере	11,1%
Неудовлетворенность	0%

3. Насколько вы удовлетворены степенью доброжелательности, вежливости и тактичности со стороны администрации в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	46,0%
Удовлетворенность в большей мере	50,7%
Удовлетворенность в неполной мере	3,3%
Неудовлетворенность	0%

4. Насколько вы удовлетворены тактичностью со стороны коллег в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	56,0%
Удовлетворенность в большей мере	43,0%
Удовлетворенность в неполной мере	1%
Неудовлетворенность	0%

5. Насколько вы удовлетворены условиями организации труда и оснащенностью рабочего места в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	33,3%
Удовлетворенность в большей мере	55,6%
Удовлетворенность в неполной мере	11,1%
Неудовлетворенность	0%

6. Насколько вы удовлетворены деятельностью администрации в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	22,2%
Удовлетворенность в большей мере	55,6%
Удовлетворенность в неполной мере	22,2%
Неудовлетворенность	0%

7. Насколько вы удовлетворены охраной труда в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	33,3 %
Удовлетворенность в большей мере	33,3%
Удовлетворенность в неполной мере	33,3%
Неудовлетворенность	0%

8. Насколько вы удовлетворены своим взаимодействием со студентами в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	33,3%
Удовлетворенность в большей мере	66,7%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

9. Насколько вы удовлетворены готовностью коллектива на взаимопомощь и практические рекомендации к наиболее оптимальному уровню организации занятий со студентами, обменом педагогическим опытом в ГАПОУ «НМК им.С.Сайдашева»?

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	22,2%
Удовлетворенность в большей мере	77,8%
Удовлетворенность в неполной мере	0%
Неудовлетворенность	0%

Вывод: педагогические работники наиболее положительно оценивают взаимопомощь в коллективе, обмен с коллегами педагогическим опытом, взаимодействие со студентами и охраной труда, а также отметили удовлетворенность тактичностью коллег и доброжелательностью администрации. Т.о., педагогический коллектив удовлетворен качеством организации условий труда и путем анкетного опроса направляет на возможные проблемные зоны в деятельности колледжа.

Результаты анкетирования являются ориентировочными, так как не все преподаватели приняли участие в опросе, и в дальнейшем будут корректироваться.